ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 16 (377)
надрукованы ў пятніцу 6 траўня 2005 года

ЭКСПАНСИЯ ГИПЕРМАРКЕТОВ

КСЕНИЯ БЕРНОВА

Недавно в редакции газеты раздался звонок. Звонил возмущенный читатель, посетивший гипермаркет *BigZZ* на территории рынка «Экспобел». Судя по голосу, человек он не очень молодой, был раздосадован ценниками гипермаркета. К тому же нашему информатору пришлось выстоять очередь у кассы. И вот, по заданию редакции, я отправилась на пересечение минской кольцевой дороги и улицы Мирошниченко, где, собственно, и находится гипермаркет *BigZZ*.

ЧТО ТАКОЕ BIGZZ

Помнится, официальные власти превозносили новый гипермаркет *BigZZ* и его «*ключевой принцип — высокий оборот при низких ценах*». А как же не в рекламе, а на самом деле?

Гипермасштабы впечатляют. Берем тележку и отправляемся в путешествие вдоль бесконечных полок.

Маленьким посетителям стоит ездить по *BigZZ* в детском автомобильчике. Это нововведение, как считают руководители проекта, должно развлечь детей и скрасить их пребывание в гипермаркете.

Окончание на стр. 2

РЕВОЛЮЦИЯ ФОРАХИДОС

В Эквадоре состоялась очередная революция. Но не последняя.

СТР 5

АЛТАЙСКИЙ АНШЛАГ

За время своего недолгого правления губернатор успел найти нефть, золото. И записал виниловый диск с 16 эстрадными шлягерами, чем вызвал жуткую ненависть у местной элиты.

СТР 6

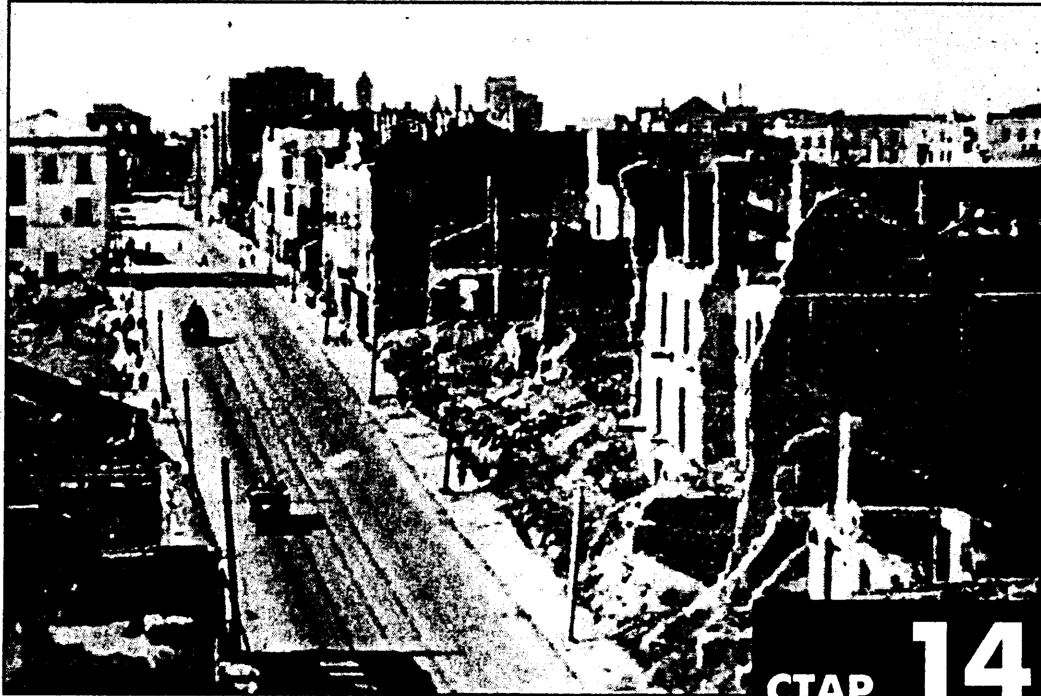
ПЕВИЦА ЕГО ВЫСОЧЕСТВА

В недавнем прошлом минчанка, а теперь ведущая солистка Мариинского театра в Санкт-Петербурге Екатерина Семенчук приняла участие в свадебной церемонии принца Чарльза.

СТР 11

НА ШЫРОКІМ ПРАСПЕКЦЕ

Цэнтр Мінска фашысты мусілі перамясціць на бераг Свіслачы. У парку Купалы планавалася пабудаваць галоўную ваенна-партыйную ўправу. Гэта якраз насупраць тэлецэнтра на вуліцы Камуністычнай.



СТАР 14

ПОЛИТЭКОНОМИКА *«Гипер» означает превышение нормы. К примеру, гипертония и гиперинфляция*

ЭКСПАНСИЯ ГИПЕРМАРКЕТОВ

Окончание. Начало на стр. 1

Ведь родители, приехавшие покупать продукты питания или другие товары, будут ходить по залу не менее часа, если они собираются спокойно и расчетливо все осмотреть и выбрать.

Хотя в аналогичном западном гипермаркете, занимающем часто площадь гораздо большую, чем их белорусский собрат, всегда есть комната для малышей с набором ярких игрушек, качалок, шариков, *DVD* с мультиками и, конечно, с воспитательницей. Удобно для покупателя, а значит, необходимо для гипермаркета.

Возможно, в будущем и *BigZZ* похвастается подобной услугой. Но, будет, думается, это не раньше, чем появятся конкуренты — откроется новый «Гиппо» или *Maximus*.

В зале поражают бесконечные ряды полок и прилавков — в основном продукты питания белорусского производства. На прилавках скоро появится продукция собственного производства — из хлебопекарного, мясного, рыбного, кондитерского и кулинарного цехов *BigZZ*.

BigZZ — торговый центр площадью 9 тысяч квадратных метров. Из них две трети занимает торговый зал с 30 контрольно-кассовыми узлами. Сегодня ассортимент в *BigZZ* составляет свыше 20 тысяч наименований. Запланировано — 35–40 тысяч.

Но общее впечатление пока безрадостное. В огромном зале просто размазался ассортимент среднего супермаркета. А покупатель бродит по торговому лабиринту, периодически встречая булочки одного и того же вида в разных концах зала.

Есть и плюсы. Гипермаркет работает с 9.00 до 22.00. Тележки с покупками можно вывозить прямо к багажнику автомобиля. Напротив основного торгового зала есть аптечный киоск, магазины детских игрушек и видеопродукции.

В торговом зале также открыт расчетно-кассовый центр филиала «Абсолютбанка» и пункты обмена валют, работающие по режиму гипермаркета. В «Кредо» можно оформить потребительский кредит на сумму до тысячи долларов.

Для большого наплыва клиентов создается соответствующая инфраструктура. Строятся автостоянка на 2300 машин и два кафе быстрого обслуживания. Проектируются ресторан и развлекательный центр. Короче, целый торговый город, куда будут приезжать семьи на целый день.

Проект по созданию гипермаркета осуществляет ИП «Баниар». Оно же рассчитывает в перспективе построить целую сеть гипермаркетов *BigZZ* в стране.

Персонал для работы в *BigZZ* отбирался тщательно, два с половиной месяца. У каждого — узкая специализация: знать лишь свою область, но досконально. И быть при этом почти невидимым, в гипермаркете персонал почти не общается с клиентом.

В работе гипермаркетов основную нагрузку несут подготовленные менеджеры торгового зала. Если в небольших магазинах их задача сводится к тому, чтобы следить за наличием товара на полках, чистотой и порядком в зале, то менеджер в гипермаркете управляет большой командой, должен уметь ставить перед ней задачи, контролировать выполнение и оценивать эффективность деятельности сотрудников.

Организация торгового процесса в большом зале ставит перед менеджером непростую задачу: сделать так, чтобы покупатель мог ориентироваться в массе товаров и максимально легко находить то, что ему нужно. Именно менеджеру надо спланировать, как наиболее выгодно и удобно положить товары в зале, повесить указатели, то есть систему навигации.

В то же время гипермаркет не может позволить себе высокий сервис при продажах, использование продавцов-консультантов. Все это немедленно отразится на цене товара, а цены в гипермаркете должны быть низкими.

ВЫМРЕТ ЛИ «ЭКСПОБЕЛ»?

В Европе гипермаркеты никогда не строят в городах. Там избегают автомобильных пробок, экологических проблем, уродования городского ландшафта.

Расположение около МКАД тоже дает для *BigZZ* много преимуществ. Проезд по кольцевой для автомобилей быстрее и легче, чем через центр города, сюда ходят маршрутки. И район «Экспобела» — достаточно популярное у покупателей место, где проще довести до должного уровня инфраструктуру.

С точки зрения владельцев *BigZZ* — это весьма удачный вариант его размещения. Но выдержит ли рынок «Экспобел» конкуренцию?

Представители Мингорисполкома заявляют, что рынок, безусловно, сохранится, и, вообще, не надо поднимать панику, все будет нормально. Как именно нормально, неизвестно.

В Европе гипермаркеты располагаются за пределами города, как минимум за 10–15 километров, на автомагистрали, где можно легко припарковаться. Туда люди приезжают на выходных, покупают мелким оптом то, что нужно. А в остальные дни они ходят в ближние магазины, специализирующихся на скоропортящихся продуктах.

Кроме того, для гипермаркетов за границей есть и другие ограничения, в том числе регламентирование времени работы, чтобы оставить шанс небольшим магазинам и мелким рыночным торговцам. Это наиболее разумная форма работы крупных торговых центров, подсказанная опытом.

ДЕШЕВО, НО НЕ СЕРДИТО

Идея гипермаркета — широкий ассортимент, низкие цены, много покупателей и, соответственно, большой оборот. Обычная практика для гипермаркетов — десятки тысяч наименований товара, площадь торгового зала от 10 тысяч квадратных метров и 10–15 тысяч покупателей в день. Такой оборот позволяет гипермаркету иметь не обычную для торговли наценку в 25–30 процентов, а значительно ниже.

Цены в гипермаркете должны быть, по словам маркетолога *BigZZ* Натальи Кладницкой, на уровне или ниже тех, что существуют сегодня на рынках. Товары же будут продаваться гарантированно качественные. Для снижения цен гипермаркет заключает прямые договоры с поставщиками из стран ЕС, России, а также с белорусскими производителями.

Однако необычайной широтой ассортимент *BigZZ* не отличается. Пока покупателям предложено то же, что продается в других магазинах города.

Производители и оптовые поставщики, работающие на белорусском рынке, уже определились со своим ассортиментом. Будут ли они рисковать для гипермаркетов, неясно.

Предполагается, что в гипермаркетах должны быть самые низкие в городе цены на продукты. Сформировать их возможно только с учетом более низкой закупочной цены. Однако оптовикам и импортерам, работающим сегодня с рентабельностью в 35–40 процентов, реально сделать скидку для гипермаркетов 5–7 процентов. Больше — значит практически разорить самих себя.

Чтобы гипермаркеты получили заявленную уже скидку в 20 процентов, цены на опт нужно поднять. Это приведет к тому, что гипермаркеты закупят товары, поставят на них наценку в торговом зале 5–10 процентов, как и обещают. Товар действительно станет дешевле, чем в других магазинах. Зато в обычных супермаркетах продукты подорожают. Очень простая арифметика.

Есть в Беларуси и особые условия. Гипермаркеты не всегда смогут использовать свои конкурентные преимущества, потому что их почти сплошь государственные поставщики находятся под жеским административным прессом регулирования цен.

Вы можете купить две бутылки водки у завода «Кристалл», можете — 20 фур, но цена останется одинаковой. Это не дает развиваться крупным торговым сетям.

Тогда как поставки товаров из-за границы связаны с квотированием, сертификацией, лицензированием. А это сложно и дорого.

Прибавьте к этому низкую покупательную способность населения. Получается, что в наших условиях у гипермаркета будут проблемы с рентабельностью.

Генеральный директор ОАО «Лидское пиво» Владимир Юфой как-то в интервью сказал, что открытие гипермаркетов их не радует. Западные стандарты работы таких структур не адаптированы к белорусским реалиям. Например, обязательное предоставление скидок и увеличенные сроки оплаты по поставкам при незначительных объемах продаж, внушительные штрафные санкции для поставщика при минимальной ответственности для гипермаркета, неприемлемые для отечественных предприятий цены за размещение рекламы производителя в торговом зале.

К тому же при потреблении в Беларуси пива 24 литра в год покупатели не станут запасать его в гипермаркетах на неделю. Поэтому серьезного роста объемов продаж здесь не предвидится.

ГИПЕРМАРКЕТЫ ВМЕСТО ЛАРЬКОВ

Столица уже зачищена от частных киосков при упорядочении мелкорозничной торговли и защите прав потребителей. На смену им должны были прийти гипермаркеты с сертифицированной продукцией, низкими ценами и дополнительным сервисом.

И вот спустя два года после очистки горожане вынуждены покупать необходимую мелочевку в магазинах или откладывать покупку на конец недели для поездки на рынки.

Если добавить сюда требование городских властей ежемесячно перечислять на развитие столичной инфраструктуры не менее одного процента от товарооборота гипермаркета, становится очевидным, что у нас реализация этой идеи привед к созданию гипертрофированных универсамов з заурядно высокими ценами.

БЕЛОРУССКИЙ ГИПЕРМАРКЕТИНГ

Гипермаркеты сейчас строятся в столице на улицах Притыцкого, Орловской, Бехтерева, на пересечениях улиц Рафиева и Алибегова, Танковой и Кальварийской, Есенина и проспекта Дзержинского. Всего — 11.

В Беларуси в ближайшие годы собираются построить десятки гипермаркетов. 7 — в Могилеве, 4 — в Витебске, в Гродно — 3, в Бресте — 3, в Гомеле — 2.

Сложно сказать, все ли эти заведения станут гипермаркетами в европейском смысле слова. Да и термин у нас еще не прижился. В Мингорисполкоме же скромно говорят о строительстве торговых центров или торговых комплексов.

А вот пенсионеры и еще менее обеспеченные покупатели в своем отношении к гипермаркетам едины. Для них что гипер, что супер или пупер — без разницы.

Как ходили в продуктовый магазин за углом, так и ходят. Ведь хлеб, молоко, колбасу можно купить и там. А все остальное получить со своей дачи. Для них грядка — лучший гипермаркет. ■

АКТУАЛЬНЫ КАМЭНТАР *Менская пяцёрка*

Экспартаваныя рэвалюцыянэры

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

На акрэсьцінскім плоце зьявіўся надпіс: "Свабоду ўкраінцам!". Усе пяцёра затрыманых падчас акцыі 26 красавіка грамадзянаў Украіны і трое нашых працягваюць трымаць галадоўку пратэсту. Вызваленыя расейцы пікетуюць у Маскве беларускую амбасаду ў падтрымку сябраў па вязьніцы.

У спэцпрыёмніку-разьмеркавальніку па вуліцы Акрэсьціна разам з 5 украінцамі былі зьняволеныя 8 беларусаў і 14 расейцаў. Затрыманых размеркавалі па нацыянальнай прыналежнасьці. Украінцаў зьмясьцілі ў адну камэру, беларусаў і расейцаў таксама ў асобныя. Дзьвюм расейскім дзяўчатам таксама прадаставілі вольныя апартамэнты і нікога да іх больш не падсялялі.

Усіх акрэсьцінскіх вязьняў — і расейцаў, і ўкраінцаў, і беларусаў, затрыманых на "Чарнобыльскім шляху", праваабарончая арганізацыя "Міжнародная амністыя" прызнала вязьнямі сумленьня. Прэзыдэнт Украіны Віктар Юшчанка назваў адносіны беларускіх уладаў да ўкраінскіх грамадзянаў "*падвойнымі стандартамі*", што сьведчаць пра "*адмысловы падыход*" кіраўніцтва Беларусі ў справе затрыманых. Украіна накіравала тры ноты да беларускага боку з нагоды заключэньня ў вязьніцу сваіх грамадзянаў. Віктар Юшчанка заявіў пра намер абмеркаваць зьняволеньне ўкраінцаў з Лукашэнкам у Маскве. Украінцаў, што ўтрымліваюцца ў спэцпрыёмніку на Акрэсьціна, як і беларусаў, называюць "*палітвязьнямі лукашысцкага рэжыму*".

Усіх расейцаў датэрмінова вызвалілі 30 красавіка. А ўкраінцам старшыня гарадзкога суду Менску Міхаіл Ардзяка, які дагэтуль разглядаў справы расейцаў, пакінуў прысуды бяз зьменаў. Пра затрыманых беларусаў гаворка наогул не ішла. З гэтага ўсе зрабілі выснову, што для беларускага рэжыму існуе некалькі гатункаў людзей. Уласныя беларусы займаюць самую апошнюю нішу.

"*Спэцыфічныя адносіны Беларусі і Расеі. Вельмі спэцыфічныя*, — патлумачыла вызваленьне сваіх суайчыньнікаў прадстаўніца партыі "*Яблоко*" Крысьціна Чэрвенка, якая і займалася гэтай справай. — *Усё ўказвае на тое, што механізмы былі задзейнічаныя на самых верхніх узроўнях. Відаць, Лукашэнка ня мог паехаць у Маскву 9 траўня, калі бу Менску за кратамі сядзелі расейскія грамадзяне. Але скандал атрымаўся і выйшаў бокам*".

Крысьціна Чэрвенка абвергла інфармацыю "Інтэрфаксу", што быццам бы расейская амбасада ў Беларусі аплаціла дарогу расейскім зьняволеным. "*Насамрэч, гэта ня так. Гэта нашыя партыйцы аплочвалі квіткі — "Яблоко" і СПС*". Крысьціне і дэпутатцы муніцыпальнага сходу Масквы Юліі Малышавай, якая зьяўляецца сябрам СПС, у расейскай амбасадзе ў Менску заявілі, што грошай у іх няма.

Расейцаў у Беларусі ўразіла ўсё — і садысцкія амапаўскія затрыманьні, і суды, і вязьніца. "*Шок*", — сказала адным словам Юлія Малышава. Расейцы распавялі, што ў іх не ўкладаецца ў галаве, як могуць быць сьведкамі амапаўцы і толькі, якія да таго ж затрымоўвалі ня тых, супраць каго яны потым выступалі ў судзе. І як судзьдзя можа выносіць вэрдыкт "вінаваты" на працягу пяці хвілінаў. У спэцпрыёмніку, расказалі вызваленыя расейцы, на іх лаяліся матам. Было вельмі халодна, есьці давалі баланду. Дзьве дзяўчынкі спалі на падлозе ў абдымку, каб хоць неяк сагрэцца. А тры спальнікі з чатырнаццаці, якія перадалі расейцам іх сябры ў спэцпрыёмнік, кудысьці зьніклі.

Акрэсьцінскімі вязьнямі сталі і двое расейскіх журналістаў — Аляксей Амётаў з часопісу "*Русский Newsweek*" і Міхаіл Раманаў з газэты «*Московский комсомолец*». Расейцы распавялі, што на сьценах камэры побач з надпісамі "Зубр" і "Малады фронт" яны вывелі "Долой лукашизм!". А на разьвітаньне на менскім вакзале яны скандавалі "Жыве Беларусь!". "*З такой Расеяй мы ня супраць аб'яднаўвацца*", — сказалі беларускія маладзёны, што прыйшлі праводзіць расейцаў.

Па вяртаньні на радзіму расейскія хлопцы і дзяўчаты не забыліся пра сваіх калегаў па вязьніцы. Яны распачалі акцыі пратэсту ля беларускай амбасады пад лёзунгам "Да апошняга зьняволенага!". Іх пачала затрымоўваць ужо расейская міліцыя.

А МУС Беларусі даваліо, што з гэтага часу разам з МЗС і беларускімі амбасадамі за мяжой яны будуць прымаць "*пэўныя захады*" ў дачыненьні да "*маладзёвых структураў Украіны і Расеі*". "*Выключаць зьяўленьне экспартаваных рэвалюцыянэраў у Беларусі нельга*", — заявіў першы намеснік міністра ўнутраных справаў Аляксандр Шчурко. ■

ПО ПОВОДУ *3 мая — Всемирный день свободы печати*

Не верь, не бойся, не проси

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Так уж получилось, что наша газета оказалась на переднем крае информационной войны. В марте на «Згоду» был совершен беспрецедентный налет милиции. И наше дело до сих пор не закрыто.

Мы не можем не обратить внимание на то, что в Беларуси отмечаются почти одновременно два диаметрально противоположных Дня печати. 3 мая — профессиональный праздник пишущих статьи и снимающих телесюжеты независимо от государственного мнения. А через два дня празднуют госслужащие, тоже называющие себя журналистами и газетчиками.

Что ж, казенным раб- и селькорам тоже нужен праздник, чтобы хоть чем-то походить на тех, кто работает только на читателей, а не для начальства. Поэтому и отмечают они 5 мая день выхода большевистской «Правды», что некогда была не газетой, а партийно-государственным органом, коллективным организатором и пропагандистом. Весьма символичный праздник получается у государственных СМИ в Беларуси.

Тем же, кто еще остался независимым от этого государства, приходится терпеть откровенный произвол. Так, нашей газете по-прежнему не возвращают незаконно изъятые компьютеры.

Недавно нам даже прислали казенную бумагу от начальника управления охраны правопорядка МВД Фармагея Л. К., где черным по белому значится, что у нас «*обнаружены рисунки-листовки, имеющие направленность на дискредитацию власти и президента Республики Беларусь*». Далее сообщается, что «*изъятые вещественные доказательства направлены в прокуратуру Партизанского района для дачи правовой оценки*».

Ни компьютеров, ни правовой оценки мы еще не дождались. Разве что один из консультирующих нас юристов грустно отметил: «*То, что незаконно изъято, не может быть возвращено законным образом*».

Не помогла нам и громкая пресс-конференция, где мы рассказали независимой прессе о наших мытарствах. Никаких процессуальных действий против редакторов газеты ни милиция, ни прокуратура не предпринимали.

Понятно, мелкие служители лукашенковского правопорядка ждут указаний с самого верха. У них ведь нет полномочий самим возбуждать производство по статье 368 уголовного кодекса РБ. Оскорбили ли его или еще каким-нибудь образом дискредитировали по этой статье, у нас, наверняка, решает лично президент Лукашенко.

Все, что до сих пор происходило и происходит с нашей газетой, можно охарактеризовать как политическое давление. Но это не страшно. Нам не привыкать. Мы хорошо знаем, кто и как правит у нас страной и людьми.

Только для верноподданых Александр Лукашенко является вечным президентом-небожителем. Для нас он обычный политический деятель.

Сегодня он есть, а завтра его нет. И прежние поклонники начнут поливать грязью отставленного кумира.

Политики и президенты приходят и уходят. Но наши читатели всегда останутся с нами. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Дрессированные шавки фашиста Лукашенко снова расправляются с неугодными. Вчера они устроили грандиозное побоище в центре Минска. Бросили в камеры десятки человек. Среди них — корреспондента "МК" Михаила Романова.

То, что Лука ненавидит нашу газету, пишущую правду о его диктаторском режиме, — известно. "МК" категорически запрещен к распространению в Беларуси. Теперь объектом расправы выбран конкретный журналист.

«Московский комсомолец»

— Американские и европейские политики, называющие Лукашенко диктатором, выражают готовность поддержать демократические преобразования в Беларуси, отмечает *Reuters*. При этом ряд западных политологов не исключает возможности «бархатной революции» в республике в период намеченных на 2006 год президентских выборов.

«Лента.Ру»

— Единственный шанс для России сохранить Беларусь в зоне своего влияния после заявления госсекретаря США о предстоящей там очередной «оранжевой» революции — это смещение президента Лукашенко и аншлюс. Вполне вероятно, что сам Лукашенко под определенные гарантии все-таки предпочтет сдаться на милость союзника, форсируя процесс объединения на условиях России.

В этом случае уже весной 2007 года Москва и Минск могут провести референдумы об объединении. А в декабре 2007-го на выборах союзного президента подавляющим большинством голосов будет избран Путин. Помешать реализации любого из этих двух сценариев может лишь дестабилизация экономической или политической системы, революция или переворот.

«Известия»

— На постсоветском пространстве Беларусь является лидером по уровню инфляции и по алкоголизации своего населения (до 9,2 литра чистого алкоголя на человека в год; для сравнения: в России — 7,8, тоже, между прочим, невероятно много).

Стоит отметить, что цены на продукты в Беларуси практически равны московским (при разнице в средней зарплате в три раза) при совершенно советском качестве: хлеб черствеет прямо в руке, сосиски и колбасы не имеют отношения к мясу, сыр белого цвета, макароны местного производства покупают самые малообеспеченные слои населения, цена местного картофеля, даже в разгар заготовки, превышает стоимость польского ($0,13 и $0,08, соответственно), и он практически не хранится.

Беларусь считается страной развитого картофелеводства, что не мешает ей каждый год завозить из Польши, а также из Брянской и Смоленской областей РФ десятки тысяч тонн обыкновенной картошки.

«Росбалт»

США

— Среди тех, кто будет 9 мая смотреть военный парад в советском стиле на Красной площади, окажутся друг Путина Джордж Буш, равно как и его ближайший союзник, президент Беларуси Александр Лукашенко, которого Вашингтон называет последним диктатором Европы. Неудивительно, что Россия сегодня напоминает рехнувшегося соседа, у которого прогрессирует раздвоение личности, и мир не знает, как на это реагировать.

«Newsweek»

СОСЕДИ *Из Украины с любовью*

Противостояние на Коцюбинского

ОЛЕГ ПЕТРОВ, КИЕВ

Возле белорусского посольства в Киеве на улице Коцюбинского сейчас всегда людно и шумно. Там продолжается пикет за освобождение украинских граждан, арестованных во время событий 26 апреля в Минске. Наш корреспондент пишет с места события.

Киев — город палаточных лагерей. В разных концах украинской столицы водружены палатки всяческих политических группировок.

На Крещатике противники мэра Омельченко требуют отставки градоначальника. Омельченко вменяют в вину вырубки зеленых зон и разрушение памятников архитектурного наследия.

У входа на стадион «Динамо» футбольные фанаты превентивно агитируют против возможной национализации одноименного клуба. Они помнят, что Динамо (Киев) ныне принадлежит одному из ярых противников Ющенко, объединенному эсдеку Суркису.

В Марьянинском парке вырос внушительный палаточный городок объединенной оппозиции. Его обитатели выставляют президенту Ющенко целый пакет требований. Начиная от освобождения из под ареста бывшего губернатора Донецкой области Бориса Колесникова и заканчивая немедленным восстановлением нерушимого СССР.

На этом протестном фоне палаточный лагерь около белорусского посольства на улице Коцюбинского не так уж велик — всего десяток палаток. Но интерес к нему в украинских медиа не в пример больше, чем к прочим жителям палаточных городков.

Ведущий украинский еженедельник «Корреспондент» вынес в тему недели пикет активистов организации «Национальный альянс» под стенами посольства. Украинцев, припухающих на лукашенковских нарах, иначе как узниками совести киевская пресса уже не называет.

О том, как и кто сидит в Беларуси, любой киевлянин может узнать не только из газет. В палаточном городке у белорусского посольства ему об этом расскажут во всех подробностях. А также о белорусской диктатуре.

Среди 10 – 15 пикетчиков, постоянно живущих на газоне у посольского особняка, всегда можно встретить двух-трех белорусских политэмигрантов. Они не менее словоохотливы, чем палаточники украинского происхождения.

Днем на улице писателя Коцюбинского обычно тихо. Лагерь оживает пару раз в день и к вечеру, когда сюда подтягивается оранжевый молодняк. Молодые люди рассаживаются на асфальт перед посольством, бьют в барабаны, скандируют лозунги.

После того, как 3 мая минский суд отказался пересмотреть дела арестованных украинцев, напряженность на Коцюбинского заметно усилилась. Организация «Национальный альянс» пообещала блокировать вход в посольское здание. К трем-четырым милиционерам, дежурившим у посольства, сразу добавилось два автобуса и несколько людей в штатском.

Альянсовцы время от времени подводят сюда группы студентов. Тогда из автобусиков выбегают менты и образуют перед входом в здание своеобразное каре.

Из обрывков разговоров людей в штатском я понял, что если акция выйдет за рамки *«громадянского порядку»* пикетчиков разрешено разогнать. Что-то подобное уже случилось в среду 3 мая в 13.00, когда члены «Альянса» попытались размотать перед посольством колючую проволку.

Тут же вмешалась милиция. Предлог был смехотворен: оказывается, утром поступил сигнал о том, что на одном из предприятий злоумышленники украли моток проволоки. Милиция почему-то заподозрила, что именно эта украденная колючка используется пикетчиками, и оперативно ее конфисковала.

Несмотря на неудачу, активисты «Альянса» полны решимости. Они обещают стоять до конца. То есть до тех пор, пока последний украинский арестант не покинет минские застенки.

В этом с ними солидарны и случайные прохожие, останавливающиеся поддержать минских сидельцев.

Сразу видно, что киевляне поддерживают пикетчиков. Проезжающие по Коцюбинского машины сигналят жителям лагеря в знак солидарности. На одном из балконов девятиэтажного дома напротив посольства некий обыватель вывесил украинский флаг и плакат «Свободу украинцам!».

Пикет также поддерживает профсоюз киевских таксистов. Каждый вечер несколько такси приезжают сюда, чтобы порадовать лукашенковских дипломатов концертом на автомобильных клаксонах.

В политических кругах отношение к антилукашенковской акции не столь однозначно. 1 мая на Крещатике я встретил лидера очень прогрессивной соцпартии Наталью Витренко. Она мне крайне эмоционально объяснила, что десант в Минск 26 апреля был подготовлен украинскими спецслужбами.

Многие здешние аналитики отмечают, что «Национальный альянс» весьма странная организация, выпрыгнувшая на первые страницы СМИ как чертик из табакерки. Говорят, что это новый пиар-проект властей. Они-де создали организацию, занимающуюся экспортом «фруктовых революций», канализируя таким образом молодежную политическую активность в выгодное для президента Ющенко русло. Иначе, по их мнению, невозможно объяснить синхронизацию деятельности между участниками акции 26 апреля и демаршем украинского МИДа.

В самом деле, никогда раньше украинские дипломаты не предпринимали столь активных действий по поводу арестованных на антилукашенковских акциях в Беларуси граждан Украины. Вспомним хотя бы дело активистов УНА-УНСО, упрятанных на Воладарку за «Чернобыльский шлях» 96-го.

Но, с другой стороны, Украина сейчас уже не та. Заметно, что оранжевые события были не формальной сменой властных группировок. Новая власть сделала четкий ценностный выбор в пользу европейских стандартов прав человека.

В оранжевом Киеве речь идет не только о судьбе нескольких арестованных украинцев. Время от времени пикетчики поднимают вверх бело-красно-белые флаги и скандируют *«Жыве Беларусь!»* Это, поверьте, чертовски приятно. ■

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ *США и Евросоюз не оставят Беларусь*

ОБЩАЯ ПОЗИЦИЯ

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

29 апреля в Минске состоялась совместная пресс-конференция американского и британского послов. На ней также присутствовали главы миссий стран Евросоюза.

Встреча с журналистами была организована в британском посольстве и посвящена принятию резолюции ООН о правах человека в Беларуси. Как известно, ее инициаторами были США и Евросоюз.

Британский посол от имени стран Евросоюза огласил основные требования международного сообщества к режиму Лукашенко. В первую очередь — уволить или отстранить должностных лиц, причастных к насильственным исчезновениям, обеспечив полное и беспристрастное расследование этих дел.

■ Господин Крол

«Мы чрезвычайно разочарованы тем, как белорусское правительство реагирует на исчезновения, имевшие место в 1999 и 2000 годах, — заявил посол Беннет. *— И мы полностью поддерживаем доклад, сделанный Пургуридесом в Совете Европы, где выдвинуто предположение о причастности к этим исчезновениям высокопоставленных белорусских чиновников».*

Резолюция ООН требует от белорусских властей привести процесс проведения выборов и избирательное законодательство в соответствие с международными стандартами. Прекратить преследование неправительственных организаций, политических партий, профсоюзов, независимых СМИ, учебных заведений, религиозных организаций, активистов демократического и правозащитного движения. Пересмотреть законы и практику обязательной регистрации неправительственных организаций. Освободить лиц, задержанных по политическим мотивам. Соблюдать право на свободу собраний и ассоциаций. Предоставить открытую информацию о приведении в исполнение приговоров смертной казни. А также активизировать усилия по борьбе с незаконной торговлей людьми.

Послы Америки и Британии осудили задержания и избиения участников «Чернобыльского шляха» 26 апреля. *«Граждане должны иметь право на свободное высказывание своих мнений, —* заявил господин Крол. *— В том числе и посредством маршей, демонстраций, если они хотят использовать именно такие методы».*

По поводу инсинуаций палатника Чергинца, заявившего о готовящейся встрече Лукашенко и Буша во время празднования Дня Победы в Москве, американский посол дал исчерпывающее опровержение: *«Подобная встреча не планируется. И такие разговоры просто абсурдны».*

Британский посол, в свою очередь, заметил, что не знает, кто к 9 мая будет премьер-министром Великобритании. Выборы в стране пройдут 5 мая. *«Но кто бы ни поехал в Москву от нашей страны, а также от имени других стран-членов Евросоюза, наша позиция заключается в том, что мы не имеем намерения организовывать такие встречи с президентом Беларуси».*

Участники пресс-конференции заявили, что постараются *«найти больше ресурсов для помощи Беларуси»* и *«увеличить взаимодействие с гражданским обществом». «Вопросы прав человека не являются внутренним делом ни одной страны, —* отметил господин Беннет. *— Мы не сдадимся, мы не оставим Беларусь, мы будем продолжать делать заявления в отношении того, как, нам кажется, следует поступать белорусскому правительству».*

Американский посол отметил, что резолюция комитета ООН по правам человека отражает беспрецедентное единство взглядов на политический режим в Беларуси. *«И страны Евросоюза, и США, и все остальные страны, проголосовавшие за эту резолюцию, чрезвычайно обеспокоены сложившейся ситуацией».* ■

ГЕОПОЛИТИКА *Локально и глобально*

Революция форахидос

ОЛЕГ ПЕТРОВ

В Эквадоре состоялась очередная революция. Но не последняя.

Главными чертами политической истории Эквадора являются отчуждение массы индейского населения от государственных институтов, что время от времени приводит к настоящим восстаниям, и олигархический характер самих институтов.

Добавим сюда сильные региональные социально-экономические и культурные противоречия. Неудивительно, что история страны — это, по большому счету, бесконечные перевороты и революции.

В 1998 году после выработки новой конституции начался новый этап развития политической системы страны. Но о стабилизации институтов говорить было рано.

Правление нового президента, лидера христианских демократов Мауада было недолговечным. В январе 2000 года в атмосфере широкого недовольства политикой правительства, в частности идеей долларизации денежного обращения, в стране началось массовое движение недовольства, возглавленное Конфедерацией индейских национальностей.

Вскоре движение переросло в форменный бунт, закончившийся политическим переворотом. Была образована временная хунта, куда вошел и лидер индейцев Антонио Варгас. Но председатель хунты, министр обороны генерал Карлос Мендоса, вскоре хунту распустил, передав президентские полномочия вице-президенту Густаво Нобоа.

Были назначены выборы. Победил Лусио Гутиеррес. Сейчас же его свергали главным образом левые, хотя избран он был в 2002 году на пост президента только благодаря поддержке левых партий.

Тогда в избирательных дебатах Гутиеррес открыто позиционировал себя как «*Эквадорский Чавес*», обещал покончить с коррупцией, вышвырнуть из страны американскую военную базу в местечке Эл-лой Альфаро. Гутиеррес также открыто поддержал восстание индейцев.

Как, наверное, и повсюду в Латинской Америке, главным источником недовольства являются рецепты, навязанные глобальными финансовыми институтами, вроде Международного валютного фонда. В рамках экономического оздоровления МВФ обычно предлагает приватизацию госсектора, что очень не по нраву многим латинос.

Придя к власти, Гутиеррес не смог предложить какой-либо антиглобалистской альтернативы. Наоборот, при нем активно развивались американско-эквадорское сотрудничество в военной области, страна присоединилась к «Плану Колумбия» — американской программе по подавлению движения партизан. А от МВФ был получен новый кредит, начались переговоры по установлению режима свободной торговли с США, наконец, Эквадор поддержал умиротворение Саддама Хусейна.

По ходу того, как левые начали отворачиваться от курса Гутиерреса, он попытался найти поддержку у правых. Однако, из-за личных амбиций их лидеров, ничего получилось. Эквадорскому президенту ничего не оставалось, как проводить автократическую политику.

Нынешний кризис был вызван попыткой Гутиерреса подчинить президентской власти судей. В старом составе Высшего суда Эквадора доминировали представители оппозиционных партий — правая Социал-христианская партия и левоцентристская «Демократические левые».

Новый председатель суда Гильям Кастро снял с бывшего президента Буарама обвинения в коррупции. Чтобы избежать суда, Буарам, напомним, проживал в Панаме.

Буараму было разрешено вернуться в страну. Очевидно, что решение было политическим: взамен Гутиеррес получил поддержку в конгрессе от депутатов партии Буарама.

13 апреля мэр Кито и лидер «Демократических левых» призвал нацию к всеобщей забастовке, утверждая, что Верховный суд явно подкуплен.

Утром в центре столицы начали собираться немногочисленные группы оппозиционеров, которых полиция быстро рассеяла. Но едва независимая радиостанция "Ла Лула" распространила сообщение о полицейских репрессиях, на улицы спонтанно выплеснулась толпа молодежи и представителей среднего класса.

Они называли себя форахидос, что можно перевести как «отморозки», «люди вне закона». Именно этим индейским словом накануне президент Гутиеррес обозвал оппозицию.

Вечером в центре эквадорской столицы собралось более 5000 форахидос. Всю ночь они протестовали, требуя отставки президента и роспуска конгресса. Параллельно было развернуто невиданное производство маек с надписью «*Forajidos*». Вслед за молодежью к протестам начали присоединяться пенсионеры и рабочие.

15 апреля президент согласился распустить Высший суд и объявил о введении в Кито чрезвычайного положения. В город были введены военные.

Но это только подлило масла в огонь. Большинством эквадорцев новость о чрезвычайном положении была истолкована как намерение Гутиерреса установить личную диктатуру. Утром забастовали университеты. В городе Геника студенты местного университета заблокировали автомагистраль и, вооружившись коктейлями Молотова, вступили в бой с полицией.

Поднялись и индейцы. По призыву Конфедерации индейских национальностей Эквадора по всей стране начались блокады дорог. Когда бывший вождь восстания 2000 года Антонии Варгас заявил о поддержке президента, его тут же исключили из Конфедерации.

Но самое важное происходило в столице. При попытке разогнать демонстрантов с применением газа, десятки человек были отравлены. 19 апреля от удушья скончался журналист Хулио Гарсия.

Это привело к невиданной эскалации протестов. Более 30 000 человек вышли на улицы и атаковали полицию. До трех часов ночи продолжалось побоище. Более ста человек были ранены.

Утром вокруг президентского дворца было уже 100 000 протестантов. Гутиеррес отдал приказ элитным формированиям атаковать людей.

Одновременно из провинции был организован подвоз сторонников президента. Центром их координации стало здание министерства социальной защиты.

В ходе столкновений со студентами сторонники Гутиерреса убили двух человек. Это вызвало новую вспышку ненависти. Толпа окружила здание министерства и подожгла его.

Между тем, 62 оппозиционных депутата (всего в конгрессе их 100) предложили президенту подать в отставку. Гутиеррес отказался уходить, требуя, чтобы под заявлением подписалось две трети депутатского корпуса.

Но это была уже агония. Толпа штурмовала президентский дворец. Президенту пришлось спасаться на вертолете. Он долетел до аэропорта, чтобы пересесть на самолет.

Но к тому времени 3000 демонстрантов блокировали взлетную полосу. Беглому президенту пришлось лететь на территорию бразильского посольства. Оттуда он еще пытался торговаться, утверждая, что снять его с поста могут лишь три четверти депутатов конгресса.

Тем временем эквадорские законодатели, обеспокоенные тем, что после расправы над президентом восставший люд займется и парламентом, быстренько передали функции президента депутату Паласио. Паласио известен как жесткий критик президента с левых позиций.

Куба приветствовала революцию форахидос. Остальные страны очень настороженно восприняли новости из Кито, опасясь дестабилизации ситуации. А Бразилия предложила Гутиерресу убежище.

Поначалу не признал новую эквадорскую власть и Вашингтон. Кондолиза Райс призвала исполняющего президентские обязанности начать конституционный процесс.

Но, думается, признание — вопрос времени. 21 апреля Паласио заявил, что его кабинет признает все выплаты по внешним долгам и будет продолжать переговоры с США о введении режима свободной торговли. На этом очередная революция в Эквадоре закончилась. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Уго Чавес

Неугомонный президент Боливарской Республики Венесуэла в быту ненавидит все испанское. Но на днях сделал исключение для писателя Сервантеса и героя его знаменитого романа.

В ознаменование 400-летия выхода в свет книги о Дон Кихоте президент Чавес дал распоряжение своим чиновникам бесплатно раздать, а своим гражданам – в обязательном порядке прочитать классический роман.

По сообщениям иностранных корреспондентов из Каракаса, мероприятие по раздаче миллиона экземпляров «Дон Кихота» – его назвали «Операция «Дульсинея» – было превращено в настоящий праздник. На центральной улице венесуэльской столицы для стоящих в очереди за бесплатной книгой было организовано чтение отрывков из романа. Президент и члены его правительства обратились с призывом к жителям страны вдохновляться образом и идеалами Дон Кихота.

Нетрудно догадаться, что Уго Чавес видит себя в роли Дон Кихота, ведущего непримиримую борьбу с империалистическими гигантами.

С тем, что Чавес – новый Дон Кихот, похоже, готовы согласиться и представители оппозиции. Правда, их интерпретация донкихотства Чавеса немного отличается от президентской. Для оппозиции Чавес буйный психопат, что не в состоянии отличить великана от ветряной мельницы.

■ Эмомали Рахмонов

Прездент Таджикистана начал масштабную зачистку политического поля. Арестован известный оппозиционер, лидер Демократической партии Махмадрузи Искандаров.

Бывший член Объединенной таджикской оппозиции (ОТО) Искандаров был полевым командиром во время гражданской войны 1992–1997 годов. После ее окончания, по общему мирному соглашению 1997 года, ОТО получила 30-процентную квоту в структурах исполнительной власти Таджикистана. Но в последние годы присутствие ОТО в государственных структурах заметно уменьшилось.

Эксперты сходятся во мнении, что Эмомали Рахмонов заранее устраняет потенциальных политических соперников к выборам 2006 года. Ранее при загадочных обстоятельствах перестреляли друг друга бывший командир Народного фронта Сангак Сафаров и его помощник Файзали Саидов. Затем должности лишился министр внутренних дел Якуб Салимов.

Подобная участь ожидает еще одного некогда приближенного к президенту генерала – Гаффора Мирзоева. Как заявил генпрокурор Таджикистана, «*уже в ближайшее время ему будет предъявлено обвинение в подготовке госпереворота*».

Возможно, недавние цветные революции в странах СНГ, особенно свержение режима Акаева в Киргизии, заставляют Рахмонова торопиться с шагами по укреплению своей власти. Сделать это ему тем более легко, что практически все потенциальные оппоненты режима выглядят фигурами отнюдь не безгрешными в глазах закона.

■ Лянь Чжань

Вождь тайваньской партии Гоминьдан совершил исторический визит в Китай. Сначала он прибыл в родной город Сиань, находящийся в центральной части Китая, где встречался с земляками.

В столице Китая Лянь Чжань провел встречу с генеральным секретарем ЦК КПК Ху Цзиньтао. Это был первый диалог между лидерами двух партий за более чем 60 лет. Товарищи Ху и Лянь подписали совместное коммюнике, где обязались налаживать пути дружбы между КНР и Тайванем.

Следует отметить, что и Гоминьдан находится в оппозиции. На островном Китае у власти демократы, не слишком восторженно отнесшиеся к поездке главного оппозиционера на историческую родину.

Премьер-министр Тайваня Фрэнк Се призвал не придавать большого значения заключенным договоренностям, сравнив с их модой на гастрономические причуды.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Что тут поделаешь — ума-то нет*

АЛТАЙСКИЙ АНШЛАГ

ИВАН БИЧ

Нынче Алтайским краем в России весело правит новый политик — в прошлом артист разговорного жанра, постоянный участник программы «Аншлаг» — Михаил Евдокимов. За время своего недолгого правления губернатор успел найти нефть, золото. И записал виниловый диск с 16 эстрадными шлягерами, чем вызвал жуткую ненависть у местной элиты.

Во время предвыборной кампании Михаил Евдокимов признавался, что у него нет знаний, необходимых для управления краем. И обещал, что приведет с собой команду профессионалов-управленцев.

Накануне второго тура выборов начальник предвыборного штаба кандидата Николай Ермолов утверждал, что будущая администрация уже сформирована и состоит она в большинстве своем из краевых талантов. В целях их безопасности имена не назывались.

Сейчас из всех назначенных вице-губернаторов только один проживает в Алтайском крае. Остальных замов новый губернатор набрал из Новосибирска, Краснодара, Владивостока, Ростова-на-Дону, Сочи, Москвы.

В отсутствие губернатора совещания в администрации проводит бывший гендиректор новосибирского мясоперерабатывающего предприятия «Гурман» и однокашник Евдокимова по институту советской торговли Василий Борматов.

Романтически настроенная по отношению к власти, но не вошедшая в новый состав администрации часть предвыборного штаба артиста Евдокимова создала общественное краевое движение «Пробуждение». Теперь члены движения пишут письма в администрацию с просьбами объяснить тактику и стратегию управления краем.

Администрация на письма пока не отвечает. Поскольку отношения губернатора с бывшими поклонниками далеки от идеальных.

Хотя это ведомо всем, кроме как самому губернатору Евдокимову. Судя по материалам его личного сайта, народ его жутко любит. Вот как описан торжественный выезд губернатора в село Троицкое:

— Заждались мы вас, Михал Сергеич! — Народ нетерпеливо суетится перед входом.

— Молодец, что приехали! Евдокимов жмет несколько десятков рук.

— Это я так энергией заряжаюсь. Если бы не поддержка вот таких простых мужиков, никуда бы не пошел.

Далее идут подготовленные доморощенными пиарщиками вопросы:

— Михаил Сергеевич, а почему ваши плакаты срывают? Разве так можно? Разве это по-людски?

Ответные реплики наверняка писал кто-то из московских друзей губернатора-артиста:

— А что делать? Я этих людей прекрасно понимаю. Он — честный трудяга, нормальный парень. А ему заявляют, как собаке — а ну-ка пойди, Евдокимова посрывай, а не то уволим! А у мужика семья, ему нужно деньги в дом приносить. Он все понимает. Он никогда не пойдет и не проголосует за тех, кто ему такие приказы сверху отдает. А им там есть что терять. Вот и вцепились в кресла свои, будто в них спасение. Мне, братцы, терять нечего. Я и дом себе построил, и семью обеспечил, и машину купил — на заработанные деньги. И никогда не воровал. И не буду. Ведь я не такой, как они. Мне больно за мой край. И тому мужичку, которого выгнали плакаты срывать, тоже больно. Значит, мы вместе. Он пойдет и за меня проголосует. И вы за меня снова проголосуете. Потому что все понимают: конец дикости, воровству и анархии можно положить только всем вместе. Вот вы и я это сделаем.

В тексте аплодисменты прерывают речь Евдокимова несколько раз за встречу. И если другим чиновникам жалуются на свои беды, то «*народному губернатору*» (так окрестили Евдокимова его пиарщики) задают, как правило, один главный вопрос: «*Как вам помочь, дорогой Михал Сергеич?*»

Теперь на этот вопрос отвечает объединенная оппозиция Алтайского края. Там все-все партии края вошли в единый блок против артиста-губернатора.

Еще во время предвыборной кампании местные единороссы пытались договориться с коллегами о совместной поддержке бывшего губернатора Александра Сурикова. Теперь тамошней «Единой России» активно помогают бизнес-структуры.

Поражение на выборах Сурикова здорово ущемило интересы многих алтайских олигархов, прежде всего угольных королей края. При подготовке к отопительному сезону новая администрация провела конкурс среди угольных компаний. Компании, ранее поставлявшие уголь в регион, конкурс не выиграли.

Хотя борьба за поставки угля — не единственная сфера приложения энергии артистичного губернатора. Сейчас власти Алтайского края планируют разработать программу развития золотодобычи «Золото Алтая» на 2005–2011 годы, предусматривающую почти 20-кратное повышение добычи золота в регионе.

В администрации края считают, что программа должна быть профинансирована из федерального и краевого бюджетов, а также собственных средств недропользователей. В Москву за деньгами под сомнительный проект уже отправились чиновные ходоки.

Еще раньше, выступая на встрече с губернской общественностью по случаю ста дней нахождения у власти, Михаил Евдокимов уже рассказывал об аналогичном плане превращения Алтайского края в нефтяной регион.

По словам губернатора, найденные в горах Алтая месторождения нефти позволяют говорить о возможности их промышленного освоения, а на их основе в регионе развернут большой нефтеперерабатывающий завод. Однако в скором времени из заявлений геологов выяснилось, что губернской нефти не существует в природе.

А пока, несмотря на прогрессивные экономические инициативы руководства, Алтайский край остается регионом аграрным и дотационным. И очень далеким от политики Кремля. Разве что поездка губернатора Евдокимова не к кому-нибудь, а к президенту Лукашенко укрепила официальную российско-белорусскую дружбу.

Хотя, по мнению московских аналитиков, федеральный центр со все большим беспокойством наблюдает за действиями губернатора Евдокимова. А политические обозреватели центральных газет гадают, что еще такого выкинет алтайский юморист.

В региональном законодательном собрании уже дважды проходил импичмент губернатору. На первое голосование алтайских депутатов Владимир Путин наложил вето. И сейчас на Алтае все ждут нового президентского указа.

Умные алтайские люди полагают, что кремлевская администрация не желает создавать прецедент, соблазнительный для местных элит в других регионов. Впервые отстранение губернатора от должности может произойти не только сверху, по инициативе главы государства, но и снизу — по настоянию местных законодателей собрания региона. Судьба артиста Евдокимова по-прежнему в руках президента Путина. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Джексона сдали

В суде города Санта-Мария, штат Калифорния, продолжается процесс по делу Майкла Джексона, обвиняемого в сексуальных домогательствах к 13-летнему мальчику.

Накануне показания дал бывший охранник резиденции поп-звезды Ральф Чакон. Он рассказал суду, что видел через окно ванной комнаты на ранчо *Neverland*, как Джексон гладил ребенка по волосам, после чего целовал его в разные части тела и, наконец, взял половой орган мальчика в рот. По словам охранника, это было в конце 1992 или в начале 1993 года.

По некоторым данным, в 1994 году мальчик, о котором рассказал Чакон, получил более 26 миллионов долларов за молчание. Тогда ему было 13 лет.

Представители защиты усомнились в том, что охранник говорит правду. Адвокат Томас Мезеро напомнил суду, что Майкл Джексон уволил Ральфа Чакона в середине 90-х, и тот даже пытался судиться с ним. В качестве компенсации за незаконное увольнение Чакон просил 16 миллионов долларов.

Ранее бывшая экономка певца Бланка Франсиа рассказала суду, что однажды она увидела, как Майкл Джексон находится в душе с 7-летним ребенком, а их одежда была разбросана по полу. В другой раз, зайдя в комнату к певцу, она увидела, что тот лежит в одном спальном мешке с ее сыном Джейсоном, которому тогда было семь лет.

До экономки показания перед присяжными дал ее 24-летний сын. Он рассказал, что неоднократно подвергался в юном возрасте домогательствам сексуального характера со стороны Джексона. По словам пострадавшего, когда подобное произошло в первый раз, ему было только семь лет, и из-за столь юного возраста он не смог осознать случившееся.

В 1994 году Джейсон вместе с матерью получили от певца компенсацию в 2 миллиона долларов в обмен на отказ рассмотрения дела в суде.

■ 1000 овец и землетрясение

Президент Индонезии заявил, что жители страны убеждают его совершить жертвоприношение 1000 овец, чтобы предотвратить повторение разрушительных землетрясений и цунами, обрушившихся на страну за последние месяцы.

Президент Сусило Бамбанг Юдхойоно отказывается, называя этот совет абсурдным суеверием. Юдхойоно рассказал, что индонезийцы его атакуют с помощью *sms*-сообщений, где заклинают умиротворить подземных духов священными ягнятами.

Президент Юдхойоно призывает общественность не верить в эти суеверия. По его словам, землетрясения были всего лишь природным явлением и их можно объяснить с точки зрения науки.

Индонезия — мусульманская страна, но магические обряды и практики до сих пор присутствую в жизни многих индонезийцев. Землетрясение силой 9,3 балла в районе Суматры в прошлом декабре вызывало масштабное цунами. По мнению ученых, в этом регионе в ближайшее время может произойти новое землетрясение.

■ Стирать не надо

Калифорнийский губернатор Арнольд Шварценеггер прямолинеен и непримирим не только на экране, но и в жизни. Стремясь приучить своих детей к чистоплотности, Арни придумал новый способ борьбы с грязной детской одеждой. Он ее просто сжигает.

Таким образом Шварценеггер, отец четверых детей, пытается от них добиться, чтобы они содержали свою одежду в чистоте и порядке. А также при необходимости сами относили одежду в прачечную.

По словам супруги губернатора, отец «*строг насчет стирки одежды*». Он обходит дом, собирая разбросанные детские вещи. «*Потом он швыряет их в огонь или прячет их. В любом случае дети своих вещей назад не получают*», — рассказала прессе мать семейства Шварценеггеров.

■ Стоячие покойники

В австралийском штате Виктория власти одобрили проект первого в стране вертикального кладбища, где покойников будут хоронить стоя и без гробов. Оно будет построено в 180 километрах от Мельбурна.

Компания *Palacom* считает, что предложенная ею схема пойдет на пользу экологии. «*Когда вы умрете, вы будете возвращены в землю без суеты и без того, чтобы причинить какой-либо вред окружающей среде. Не будет сожжено 90 кубометров газа, как это делают крематории, и у наших похорон нет дополнительных расходов*», — говорит директор компании Тони Дупле.

По замыслам *Palacom*, тела на кладбище будут перевозиться партиями по 15, чтобы снизить расходы. Каждое тело будет помещено в специальный мешок и закопано в индивидуальной вертикальной могиле на глубине трех метров.

Энн Джамисон из Общества кладбищ Дарлингтона считает, что для некоторых людей такая экологически чистая могила может оказаться привлекательной. «*Некоторые люди решат, что это замечательная идея, но некоторые предпочтут традиционные похороны*», — говорит Джамисон.

Стоит отметить, что Австралия — не первая страна, где усопших будут погребать стоя. Ранее эта идея пришла в голову жителям Малайзии.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

МУЗЫКА *Наша землячка — оперная дива мирового уровня*

Екатерина, любимая певица его высочества

ГАЛИНА ЖИГИМОНТ

В недавнем прошлом минчанка, а теперь ведущая солистка Мариинского театра в Санкт-Петербурге Екатерина Семенчук приняла участие в свадебной церемонии принца Чарльза с Камиллой Паркер-Боулз, состоявшейся в апреле этого года.

Во время церковной части бракосочетания наследника британского престола, прошедшей в часовне святого Георга в Виндзорском замке, Екатерина Семенчук исполнила «Символ веры» на музыку Александра Гречанинова. Все мировые телевизионные компании демонстрировали выход счастливой пары, связавшей наконец себя брачными узами, и блистательное выступление нашей оперной знаменитости.

КОГДА ВЕСЬ МИР ОТКРЫТ

О такой карьере, наверное, можно только мечтать. 29-летняя солистка Мариинского театра Екатерина Семенчук сегодня сверхзвезда оперной сцены. В рецензиях на выступления Семенчук маститые критики не скупятся на эпитеты: «*сногсшибательная*», «*потрясающая*», «*великолепная*», «*блистательная*», «*царственная*».

Перед ней открыт весь мир. Лучшие театры считают за честь пригласить обладательницу уникального меццо-сопрано, исполнительницу ведущих партий в репертуаре театра выступить на своей сцене.

Екатерина побывала и в Шанхае, и в Сеуле, и в Токио, и в крупнейших столицах Европы.

Жизнь ее сейчас расписана буквально по часам. Ведь чтобы работать в таком ритме, необходимо контролировать свое время и жить в жестком графике. Муж Катерины, флейтист театрального оркестра, всячески поддерживает ее, с пониманием относится к тому, что его супруга редко бывает дома.

— *Как же становятся оперными звездами?* — поинтересовалась я у дедушки Катерины Владимира Койфмана, живущего по-прежнему в Минске.

— Наша Катенька родилась в семье военнослужащего. Они некоторое время жили в Германии, потом отца направляли в Афганистан, Сумгаит, другие «горячие точки». Они постоянно переезжали, а Катюша подрастала, и надо было думать о ее будущем. Мы посовещались и решили, что Катя с мамой переберутся к нам до лучших времен.

ЗА ДЕДУШКИНОЙ СПИНОЙ

Владимир Викторович, работавший тогда в 102-й минской школе с музыкально-хоровым уклоном учителем физкультуры, отвел туда 10-летнюю внучку. И они по утрам ездили вдвоем на другой конец города.

— *Почему Катю не определили в школу, находящуюся рядом с домом?*

— Да потому, что я видел в Катюше способности, которые в свое время не удалось реализовать мне. Я всегда любил музыку, оперное пение. У меня огромная фонотека. Но отец был военным журналистом, и мне не пришлось пойти по стезе искусства из-за того, что не было возможности получить специальное образование.

Девочка играла в школе на аккордеоне и фортепиано, пела в образцовом хоре «Криничка». Руководитель хора Наталья Агарова уже тогда обратила внимание на Катерину и порекомендовала девочке пойти на прослушивание к профессору Белорусской государственной консерватории Сергею Осколкову.

Сергей Дмитриевич тогда сказал десятикласснице: «*Быть тебе певицей Мариинского театра!*» Вряд ли тогда Екатерина всерьез восприняла эти слова. Но в душу они ей запали.

Жизнь шла своим чередом, но звезды на небе, видимо, еще не встали для Катерины в такую позицию, когда все, что делаешь, получается блестяще.

КРЕПКИЙ ОРЕШЕК

Годы становления таланта — сначала в училище, а потом в консерватории, — были очень плодотворными для волевой и целенаправленной студентки, коей являлась Екатерина. Педагогом у нее была Валентина Рогович, воспитавшая немало будущих звезд.

— Катя училась у меня два года в училище и три в консерватории, — вспоминает Валентина Михайловна. — Была она, несомненно, одаренной девочкой, и что важно — очень трудоспособной. Партии учила быстро. Среди своих сверстников выделялась серьезностью и интеллектуальностью. Она умела ставить цели и добиваться наилучших результатов.

Еще будучи студенткой, стала дипломанткой престижного конкурса в Карловых Варах. Выступила она там как оперная и как камерная певица. И в двух номинациях победила.

УДАЧА

Неизвестно, как сложилась бы творческая судьба Екатерины Семенчук, если бы она осталась в Минске. Некоторые многообещающие ученицы Валентины Рогович так и не смогли здесь заявить о себе.

Но Екатерине Семенчук суждено было оказаться в Санкт-Петербурге. Потому что ее отец, окончив Военно-медицинскую академию в этом городе, остался там работать. У семьи появилась наконец возможность воссоединиться.

И Катя после третьего курса подала документы на перевод в Санкт-Петербургскую консерваторию. Ее приняли, но пришлось пойти опять на третий курс. Девушка была очень расстроена. Дедушка утешал ее: «*Больше будешь учиться — лучше станешь петь*».

Весьма положительным моментом в биографии Катерины стало то, что еще во время учебы в Санкт-Петербургской консерватории она поступила в академию молодых певцов Мариинского театра.

БЕДА

Казалось бы, судьба благоприятствовала будущей оперной знаменитости во всем, выстраивая одну за другой ступеньки, ведущие к славе и признанию. Но она же каждому готовит свои сюрпризы, испытывая его на прочность и жизнестойкость. Беда свалилась на голову Катерины в одночасье, когда ей было едва за 20. Она узнала, что смертельно болен отец.

Девушке надо было выступать на международном конкурсе, а в это время в больнице умирал отец. Катя пела партию няни в «Евгении Онегине» и железным усилием воли сдерживала рыдания... Она завоевала звание лауреата и была награждена призом «Надежда».

ПЕВИЦА ЕГО ВЫСОЧЕСТВА

Что касается поездки Екатерины Семенчук на церемонию бракосочетания принца Чарльза, то здесь нет ничего необычного. Ведь еще в 2001 году она выступала в столице Уэльса — Кардиффе на Всемирном конкурсе вокалистов, проходящем под патронажем Чарльза, где стала победительницей.

Уже тогда знаток и поклонник оперного искусства, а также глава фонда попечителей Мариинки принц Чарльз обратил внимание на молодое дарование. Позже он слушал Семенчук на премьере оперы «Война и мир» в Санкт-Петербурге. Катерину и еще одного певца представили тогда наследнику британской короны.

В прошлом году принц вновь наслаждался пением любимых исполнителей, когда труппа из северной российской столицы выступала на лондонской премьере «Войны и мира» в Ковент-Гардене. Так что принц Чарльз неплохо знал, кого приглашал к себе на торжество. Более того, он даже высказал пожелание, что именно хотел бы услышать в исполнении любимой певицы.

Что за человек Екатерина Семенчук, чей голос восхищает и вдохновляет не только нас с вами, простых смертных, но и сильных мира сего?

Дедушка Владимир Викторович, который бывает у внучки на каждой премьере, говорит, что она нисколько не задирает нос. И всегда гордится тем, что родом из Беларуси.

Когда бывает в Минске, всегда встречается со своими друзьями, звонит им. А своего педагога Валентину Рогович в этом году поздравила с днем святого Валентина, находясь на гастролях в Америке.

Надеемся, что когда-нибудь нынешняя мировая знаменитость приедет на гастроли и в родной город. Аншлаг ей тут, как и в Ковент-Гардене, обеспечен. Ведь Минск — город истинных ценителей высокого оперного искусства. ■

ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ *Последний опрос НИСЭПИ*

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ

ОЛЕГ МАНАЕВ, НИСЭПИ

В марте 2005 года НИСЭПИ провел очередной национальный опрос общественного мнения. Методом *face-to-face interview* опрошены 1516 человек в возрасте 18 лет и старше. Предельная ошибка репрезентативности не превышает 0,03.

Жесткий контроль информации, доступной белорусскому социуму, — один из тех столпов, на которых держится нынешняя власть. В этом смысле длительная неразделенность российского и белорусского медиа-пространств, а также количественное и качественное превосходство российских СМИ, особенно электронных, долгое время содержало скрытую угрозу для президента Лукашенко.

Ситуация резко начала меняться 2–3 года назад. Уже после первого газового конфликта с Россией осенью 2002 года Лукашенко ощутил на себе мощь масс-медиа восточного соседа. После чего началось последовательное вытеснение прежде всего новостных и аналитических программ из белорусского медиа-пространства.

Первые результаты этой зачистки власти ощутили минувшей зимой, одержав победу в информационной войне с Россией, когда «Газпромом» отключил подачу газа в Беларусь. Анализируя реакцию населения на освещение газового скандала, мы обнаружили: большинство опрошенных заявило, что в конфликте виновата Россия, выразило согласие с мнением Лукашенко, что отключение газа было «*актом терроризма на высшем уровне*», а также признало более объективным освещение конфликта белорусскими СМИ.

С тех пор возможности влияния российских электронных СМИ на ситуацию в Беларуси последовательно уменьшались. Сегодня отличное от официального мнение по значимым общественно-политическим проблемам белорусы могут узнать только из программ каналов РТР и НТВ, чья белорусская аудитория за последнее время заметно сократилась.

"КАКИЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ ВЫ СМОТРИТЕ?", % *(возможно более одного ответа)* Варианты ответа	08.00	08.01	04.02	12.02	03.05*
Второй белорусский канал (ОНТ)	–	–	–	80,5	69,7
"Первый канал"	89,8	93,1	95,1	62,3	41,6
Белорусское телевидение	71,9	77,1	67,7	77,5	39,6
РТР	77,1	80,7	77,0	76,4	41,6
НТВ	56,1	54,9	50,5	56,9	39,2
"Лад"	–	–	–	–	12,4
СТВ	–	–	–	–	10,4
"Евроньюс"	–	–	–	–	3,7
"Дискавери"	–	–	–	–	3,0
Местное ТВ (областное, городское)	37,2	39,0	32,4	40,6	0,6
Кабельное телевидение	–	–	9,3	18,4	–
Польское ТВ	–	–	–	11,6	1,6
Спутниковое телевидение	10,0	9,7	5,3	7,0	0,7
Другое	7,6	7,4	4,9	4,8	2,6

*В данном опросе формулировка вопроса (открытого и с возможностью давать более одного ответа) звучала немного иначе – "Какие телевизионные каналы вы предпочитаете смотреть?"

ИЗ КАКИХ ИСТОЧНИКОВ ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ИНФОРМАЦИЮ?", % Вариант ответа	О Беларуси	О странах ЕС и США
Из государственных СМИ	85,7	48,2
Из российских СМИ	56,6	40,3
Из негосударственных СМИ	35,4	20,2
Из западных СМИ	13,3	13,0

Отношение респондентов к различным социально-экономическим проблемам в зависимости от источников информации о Беларуси, %*

Вариант ответа	Получают информацию из: Государственных СМИ (85,1)	Негосударственных СМИ (35,4)	Российских СМИ (56,6)	Западных СМИ (13,3)
Отношение к экономическому курсу руководства страны:				
Курс выбран правильно	**45,6**	30,9	36,0	23,0
Курс выбран не правильно	29,4	**50,5**	**42,3**	**56,0**
Социально-экономической ситуации в стране в ближайшие годы:				
Улучшится	**32,4**	18,0	25,4	19,4
Ухудшится	12,7	**25,1**	20,7	**30,2**
Голосование на президентских выборах 2001 г,:				
За А. Лукашенко	**54,0**	30,1	39,5	19,8
За В. Гончарика	9,2	21,2	14,0	**27,2**
Голосование на референдуме по изменению Конституции 17 октября 2004 г,:				
За изменение	**54,2**	28,4	39,3	24,4
Против изменения	20,4	**39,6**	30,7	**40,3**
Удовлетворенность развитием демократии в стране:				
Полностью/скорее удовлетворены	**43,7**	26,7	36,5	20,4
Скорее/полностью не удовлетворены	40,3	**64,3**	**53,3**	**70,5**
Отношение к тому, чтобы А, Лукашенко стал пожизненным президентом:				
Полностью/скорее положительное	37,2	14,3	24,0	12,9
Скорее/полностью отрицательное	48,1	**71,0**	**62,4**	**76,9**
Кто одержит победу на президентских выборах 2006 г,:				
А. Лукашенко	**78,3**	**71,2**	**74,6**	**71,1**
Не А. Лукашенко	0,3	0,3	0,3	0,4

* Таблица читается по вертикали, Позиции "Затруднился ответить" и "Нет ответа" исключены

Белорусы по-прежнему могут смотреть развлекательные программы «Первого канала» под брэндом ОНТ, но что касается передач политической направленности, то здесь им остается довольствоваться «Нашими новостями», «Особым мнением», «Экспертом» и прочими образчиками отечественного агитпропа.

Если к этому добавить еще и уменьшение внимания к белорусской проблематике российской печатной прессы, не удивительно, что сегодня подавляющая часть населения черпает информацию о событиях в стране из белорусских государственных СМИ, которым заметно уступают негосударственные и российские.

В силу ряда причин (отсутствие зарубежных корпунктов белорусских СМИ, недостаток специалистов и вообще внимания к зарубежной тематике), российские масс-медиа незначительно уступают белорусским государственным в качестве источника информации о странах Запада. Но, видимо, недалек тот час, когда и здесь мы получим такую же картину, как и в отношении источников информации о самой Беларуси.

Теперь проанализируем, каким образом влияют источники информации на отношение белорусов к различным социально-экономическим проблемам.

Как видно, и здесь прослеживается довольно четкая зависимость — аудитория государственных СМИ в целом поддерживает нынешний политический и социально-экономический курс, ожидает улучшения ситуации в стране, связывает свои надежды с действующим президентом, которого поддержала на президентских выборах 2001 года, на прошлогоднем конституционном референдуме и в победе которого в 2006 году не сомневается.

Респонденты, отметившие другие источники информации, относятся к ситуации в стране и к действующему главе государства значительно более скептически. При этом скептицизм возрастает при переходе от российских к белорусским негосударственным и западным СМИ.

Если сравнить ответы тех, кто получает информацию из государственных и западных СМИ, создается впечатление, что эти люди живут в разных, не пересекающихся между собой мирах, так разительно отличаются их оценки.

Заметный количественный перевес тех, кто о жизни в стране и за рубежом узнает из «Наших новостей» и «Советской Белоруссии», а не из «БДГ» или ВВС — одна из серьезнейших проблем, без решения которой перемены в Беларуси будут и дальше блокироваться.

Не секрет, что размер аудитории есть, как правило, следствие признания читателями и зрителями качества того или иного информационного продукта. Здесь пока что также нет особых поводов для радости — более 60 процентов респондентов больше всего доверяют государственным СМИ, имеющим к тому же и положительную динамику индекса доверия.

Разумеется, можно сколько угодно критиковать низкий профессиональный уровень государственных СМИ, их политическую ангажированность, идеологическую зашоренность и тому подобное. Все это правда, но значительная часть зрителей и читателей смотрят на происходящее иначе.

В чем причина такой их реакции? Ведь в конце 80-х — середине 90-х мы были свидетелями бурного прогресса негосударственных СМИ, как количественного, так и качественного.

Во-первых, условия, в которых оказались и уже 10 лет находятся государственная и негосударственная пресса, страшно далеки от того, что принято называть честной конкуренцией. Белорусские власти рассматривали и продолжают рассматривать независимые СМИ в качестве едва ли не главных политических оппонентов, относясь к ним соответствующим образом. В итоге, за последний год властями было закрыто около 30 негосударственных газет.

Во-вторых, одной рукой подавляя независимую прессу, власти параллельно внушали обществу, что ничего другого, кроме «Народной газеты», «Радиофакта», «Панорамы» и прочего нет, не может быть, да и, в принципе, никому не нужно.

Очевидно, отечественная независимая пресса способна развиваться лишь тогда, когда граждане будут иметь внутреннюю потребность в ней, будут хотеть, невзирая ни на что, получать неотфильтрованную информацию. И такое желание, такой общественный запрос сегодня существует.

57,1 процента нами опрошенных заявили, что хотят регулярно принимать независимые радио- и телепрограммы на белорусском и русском языках из соседних стран (Польша, Украина, Литва, Латвия). И только треть респондентов ответили на этот вопрос отрицательно. ■

КАКИМ ИСТОЧНИКАМ ИНФОРМАЦИИ ВЫ БОЛЬШЕ ВСЕГО ДОВЕРЯЕТЕ?", % Вариант ответа	О Беларуси	О странах ЕС и США
Из государственных СМИ	62,7	35,2
Из российских СМИ	37,5	29,6
Из негосударственных СМИ	25,5	15,1
Из западных СМИ	8,9	10,5

ДИНАМИКА УРОВНЯ ДОВЕРИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМ И НЕГОСУДАРСТВЕННЫМ СМИ, % Вариант ответа	11'97	09'98	03'99	04'00	04'01	04'02	09'03	11'04	03'05
Государственным СМИ:									
– доверяют	**43,7**	41,8	39,1	38,5	33,1	38,7	49,7	51,7	**53,9**
– не доверяют	**21,0**	26,0	31,0	31,6	35,4	43,1	36,5	36,8	**33,2**
Негосударственным СМИ:									
– доверяют	**25,4**	19,6	21,8	25,7	25,3	32,2	46,0	40,7	**40,0**
– не доверяют	**24,1**	32,6	32,6	31,9	31,8	43,9	35,1	42,3	**40,2**

ПИСЬМО В НОМЕР *От потерпевшей*

Милиция не ищет преступника

РАИСА МИХАЙЛОВСКАЯ,
Минск

В своей профессии мне часто доводилось помогать людям, столкнувшимся с беззаконием правоохранительных органов. Но в ситуации потерпевшей сама я оказалась впервые. И о цинизме сотрудников в погонах могу говорить теперь не понаслышке.

Во время избирательной кампании в Палату представителей я была руководителем инициативной группы Олега Волчека. В один из августовских дней мы собирали подписи в доме 8 по улице Леси Украинки.

Я разговаривала с женщиной, рассказывая про нашего кандидата, как вдруг в тамбуре появились два парня. Один из них подскочил ко мне, стал оскорблять, ругаться и требовать, чтобы я ушла. Я объяснила ему, чем занимаюсь, и попросила: «*Пожалуйста, не мешайте мне*».

Парень был под метр девяносто. Не пьян, совершенно вменяемый и прилично одет. Бросилась в глаза большая красивая татуировка на правом плече до самого локтя. Неожиданно он с остервенением схватил меня за руку и стал бросать на стенку.

Все попрятались по своим квартирам. Не знаю, чем бы это закончилось. Меня спасло то, что я схватилась за телефон и сказала, что вызываю милицию. Нажала на первую попавшуюся кнопку и стала что-то говорить.

И тогда мой обидчик решил, что пора исчезать. Вместе с парнем, который все это время только наблюдал за происходящим, они вскочили в лифт и поехали вниз. Я звоню ребятам из инициативной группы, которые ждали меня возле подъезда: «*Задержите их*». А сама побежала по лестнице.

На слова Олега Волчека: «*Остановись, давай поговорим по-мужски. Что вы на женщину нападаете?*», избивавший меня парень обернулся и крикнул: «*Встретимся в моем кабинете*».

У одного из жильцов квартиры, в которой я только что собирала подписи, мы спросили: «*Кто это?*». «*Да это Леша, он живет в 95-м доме*».

Я была в шоке. В опорном пункте Веснянки Центрального РУВД, где я писала заявление о происшествии, милиционеры сказали: «*Кажется, мы знаем, о ком вы говорите*».

На одиннадцатый день после происшествия участковый инспектор Нехайчик мне объявляет: «*Его все равно не найдут. Его найти невозможно. И ну что он вам сделал? Ну, подумаешь, он вас немножко потолкал*». А потом интересуется: «*А вы что, и дальше будете подписи собирать?*»

Вижу, дело нешуточное, и говорю: «*Выписывайте мне направление на судмедэкспертизу*».

После разговора с участковым я сразу поняла, что по каким-то причинам он не заинтересован в нахождении преступника. И от прохождения судмедэкспертизы меня отговаривал, и статьи из уголовного кодекса объяснял.

Можно только диву даться, до какой степени участковый смягчал все произошедшее на бумаге. Так, преступник меня просто «*толкнул*», «*взял за руку*», «*сказал*». Не было нецензурной брани, не было ударов.

Откуда у меня появились синяки, одному Богу известно. Двухметровый верзила на меня посмотрел — и у меня появился синяк. Он на меня еще раз посмотрел — у меня еще один синяк. Судмедэкспертиза показала множественные кровоподтеки в области правого плеча, предплечья, ребер, правого бедра, образовавшиеся от нанесения тупыми твердыми предметами.

И вот на следующий день после беседы с Нехайчиком я получаю по почте первое, но далеко не последнее в нашей переписке, постановление об отказе в возбуждении уголовного дела. В основу это постановления были положены показания жильцов квартиры № 409, которые «*никакого Лешу не знают, и о случившемся конфликте ничего не слышали (!)*».

Я написала жалобу в прокуратуру Центрального района на участкового, который не собирался искать преступника. Прокурор Центрального района Александр Ходотович отменяет постановление милиции и направляет дело на дополнительную проверку.

На этот раз мне дали возможность ознакомиться с базой данных ранее судимых лиц. Также был опрошен свидетель с моей стороны. Он около часа беседовал с участковым, описывая подробности инцидента, но в материалах дела осталось «*по данному вопросу он ничего пояснить не может*» (?).

И снова я получаю из милиции отказ в возбуждении уголовного дела: «*Принятыми мерами розыска установить данное лицо не представилось возможным*».

Я пишу вторую жалобу в прокуратуру Центрального района, где подробно расписываю действия, которые участковый инспектор обязан был выполнить при расследовании дела. Прокурор района еще раз отменяет постановление милиции и направляет материалы на дополнительную проверку.

На это раз дополнительная проверка выразилась в опросе Алексеев, проживающих в доме № 95, корпус 1 по проспекту Машерова.

Интересны сами показания: «*Я — такой-то Алексей, проживая в доме № 95, в указанное время в доме на Леси Украинки не был, татуировки у меня нет, и никакую женщину я не толкал*». И так слово в слово у каждого Алексея.

Таковых насобиралось восемь, и ни один Алексей не отошел от текста. Участковый Нехайчик писал бумажки, а Алексеи их просто подписывали.

Кто же он, мой Алексей? Возможно, человек из органов, посланный с заданием остановить процесс сбора подписей за оппозиционного кандидата. Либо это бывший заключенный, за определенные преференции нанятый людьми, сидящими в начальственных кабинетах.

Сейчас этот молодой человек ходит спокойно по городу, чувствует себя совершенно спокойно и безнаказанно. А рядом с ним ходят не защищаемые никем женщины, старики и дети.

И вот я сижу и пишу объявление: «*Уважаемые жильцы дома № 95 по проспекту Машерова! Рядом с вами живет преступник! Будьте бдительны и осторожны!*»

Может быть, граждане сами помогут мне найти хулигана и сообщат о нем участковому Нехайчику. Что он в таком случае скажет на это? ■

З НАГОДЫ *Сусветны дзень свабоды друку*

ТЭРЫТОРЫЯ РЫЗЫКІ

Праўленне ГА «БАЖ»

Мы, прадстаўнікі незалежнай журналістыкі, далучаемся да ўсіх, хто 3 траўня адзначае Сусветны дзень свабоды друку.

Мы канстатуем, што праблемы, звязаныя са свабодай слова ў нашай краіне, застаюцца нявырашанымі. Улады па-ранейшаму ставяцца да СМІ як да прапагандысцкай машыны, патрабуюць ад прэсы абсалютнай паслухмянасці, устанавіўшы татальны кантроль за інфармацыйнай прасторай і дзейнасцю журналістаў.

Мінулы год быў адзначаны прыпыненнем 25 друкаваных СМІ, што стала сумным рэкордам апошніх гадоў.

Зонай павышанай рызыкі для незалежных медыяў стала Гродзенская вобласць, дзе яшчэ ў 2001 годзе журналісты газеты «Пагоня» Мікола Маркевіч і Павел Мажэйка былі асуджаныя судом Ленінскага раёна Гродна на розныя тэрміны абмежавання волі.

Чарговая кампанія пераследу незалежных журналістаў на Гродзеншчыне прыпала на 2004 год. У верасні на два гады пазбаўлення волі «*за знявагу*» прэзідэнта РБ былі асуджаныя лідэры гродзенскага прадпрымальніцкага руху Валерый Леваневўскі і Аляксандр Васільеў.

У той жа час была заведзена адміністратыўная справа супраць галоўнага рэдактара газеты «Біржа інфармацыі» Алены Раўбецкай за крытычны матэрыял з нагоды прызначанага на 17 кастрычніка рэферэндума.

Алену Раўбецкую аштрафавалі на 1 мільён 350 тысяч рублёў, а ў лістападзе выхад газеты прыпынілі. Журналісты, якія выказалі салідарнасць з выданнем праз удзел у несанкцыянаваным пікеце, таксама атрымалі адміністратыўныя спагнанні.

У кастрычніку ў Ваўкавыску быў прыпынены выхад незалежнай «Мясцовай газеты». Яе заснавальнік і галоўны рэдактар Андрэй Шантаровіч абвесціў бестэрміновую галадоўку пратэсту, якую пазней суд Ваўкавыскага раёна кваліфікаваў як несанкцыянаваны пікет і аштрафаваў Шантаровіча на 1 мільён 200 тысяч рублёў.

У тым жа годзе была ўзбуджана крымінальная справа супраць заснавальніка «Новай газеты Смаргоні» Рамуальда Улана, якога ў выніку асудзілі на абмежаванне волі. Выхад «Новай газеты Смаргоні» быў прыпынены.

У тым жа 2004 годзе на тэрыторыі Іўеўскага раёна Гродзенскай вобласці быў затрыманы і канфіскаваны наклад газеты «Дзень».

Увесну 2005-га Гродзеншчына зноў прыцягнула да сябе ўвагу беларускай і міжнароднай грамадскасці. У пачатку сакавіка карэспандэнт інтэрнэт-сайту «Пагоня» Андрэй Пачобут быў асуджаны на 10 сутак адміністрацыйнага арышту за тое, што асвятляў ход несанкцыянаванага мітынгу прадпрымальнікаў.

Мы сведчым, што такое стаўленне да журналістаў у нашай краіне паступова ператвараецца ў норму ва ўзаемадачыненнях улады і прэсы. Працягваецца практыка беспадстаўных адмоваў у заснаванні новых СМІ, непрадастаўлення друкарскіх паслугаў, абмежавання ў распаўсюдзе друкаванай прадукцыі, адмовы ў прадастаўленні інфармацыі і забароны прысутнічаць на розных мерапрыемствах, што праводзяцца мясцовымі ўладамі, выклікаў журналістаў у праваахоўныя органы ў сувязі з іх прафесійнай дзейнасцю.

Але і ў гэтых умовах незалежная прэса захоўвае адданасць прынцыпам журналісцкай прафесіі, застаецца крыніцай, з якой грамадзяне Беларусі могуць атрымліваць аператыўную і ўсебаковую інфармацыю пра падзеі ў краіне і свеце. ■

ЛІСТ У РЭДАКЦЫЮ *Уражанні*

Узор міфатворчасці

СЯРГЕЙ БРАДАВЫ,
Маладзечна

Ужо татальна, мэтанакіравана ачышчаецца свядомасць чалавека ад відавочнага, разумнага, слушнага. Тут толькі суровая рэчаіснасць ці асобасная ўстойлівасць могуць адгарадзіць ад ідэалагічнай навалы.

«*З кім, па вашаму меркаванню, падтрымлівае сяброўскія адносіны Беларусь?*» Такое пытанне было прапанавана жыхарам горада Маладзечна ў ходзе незалежнага сацыялагічнага даследавання ў лютым — сакавіку гэтага года.

Меркаванні ў лічбах звычайных грамадзян у пэўнай ступені азадачылі. Аб'ектыўныя паказчыкі гістарычнага, культурнага, эканамічнага і стратэгічнага развіцця нашай краіны зусім не дапускаюць той шэраг дружалюбных краін, які быў атрыманы. У парадку ўбывання рэйтынга, гэта — Расія, Казахстан, Украіна, Польшча, Кітай, Германія, Літва, Латвія.

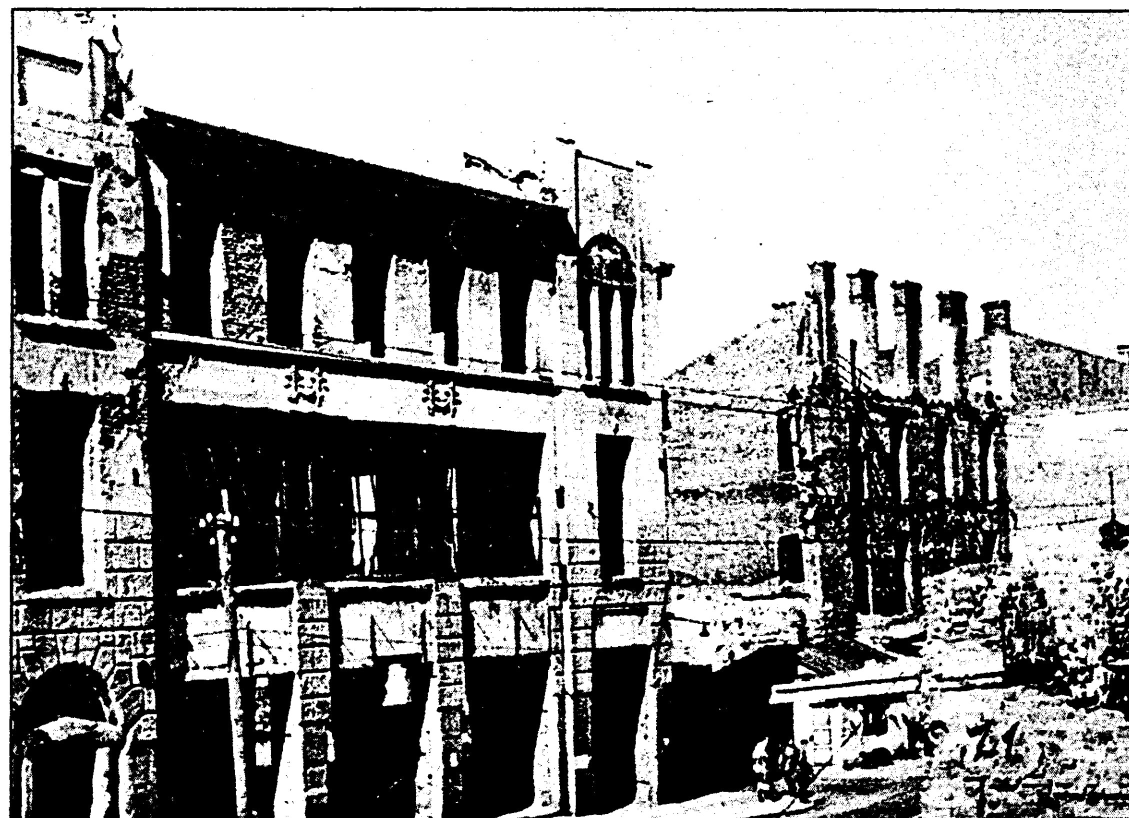
Прыгледзімся ўважлівей. Казахстан не ўваходзіць і ў пяцёрку нашых гандлёва-эканамічных партнёраў, знаходзіцца за многія сотні кіламетраў ад Беларусі, а тут упэўнена займае другую прыступку пасля Расіі, пераўзыходзячы ў працэнтных адносінах суседзяў — Польшчу, Літву, Латвію разам узятых!

Казахстан — вынік міфатворчасці на патрэбу бягучага моманту, гэта ўскосна пацвярджае тое, што ў мекаваннях сталых людзей знешнепалітычная вага гэтай краіны для Беларусі змяншаецца. Дарэчы, як і Кітая. Цікава, якім чынам адаб'юцца на ідэалагічным сяброўстве з Казахстанам у свядомасці людзей падзеі ў Кіргізіі?

Да «аранжавай рэвалюцыі» Украіна ў нашых СМІ калі й прысутнічала, дык толькі ледзь-ледзь. Між тым аб'ём узаемнага гандлю нашых краін у 2004 годзе дасягнуў 1 мільярда долараў, а сёлета «блакітныя экраны» распавядаюць пра паўтара мільярды. З Украінай маем працяглую агульную граніцу.

Але ізноў нас чакае парадокс. Калі жадаеце з'ездзіць туды да сваякоў ці на адпачынак, то пачынайце справу з дакументамі за некалькі тыдняў, а то й месяцаў да таго. У цывілізаваных краінах гэта вырашаецца за некалькі гадзін. Такія вось знешнепалітычныя рэбусы для народа. ■

КОЛА ГІСТОРЫІ *60 год Вялікай Перамогі*



НА ШЫРОКІМ ПРАСПЕКЦЕ

ВАСІЛЬ ТУРМЕЛЯ

Мапа, якая ляжыць перада мною — генеральны план нямецка-фашысцкай перабудовы нашай сталіцы. У 1942 годзе Гітлер даручыў зрабіць яго нямецкаму архітэктару Вешы. Захопнікі вызначылі стратэгічныя накірункі на Рыгу, Маскву, Беласток, Варшаву, Кіеў, Бабруйск, Магілёў, каля гэтых дарог праектаваліся ваенныя казармы.

Цэнтр Мінска фашысты мусілі перамясціць на бераг Свіслачы. У парку Купалы планавалася пабудаваць галоўную ваенна-партыйную управу. Гэта якраз насупраць тэлецэнтра на вуліцы Камуністычнай.

Дом урада загарадзілі жылымі забудовамі, а плошча Леніна, адна з самых вялікіх у той час у Еўропе, проста пераставала існаваць. Усе былыя савецкія будынкі ў цэнтры абкружаліся сцяной з новых. Мінск ператвараўся ў вялікую казарму і ў дадатак — лагер смерці.

У плане існаваў пункт, які прадугледжваў месца для крэматорыя з пляцоўкай для расстрэлу мірнага насельніцтва. Фашысты хацелі знішчыць 50 адсоткаў славянскага народа, яшчэ 25 збіраліся перавесці ў Германію рабамі і пакінуць на былых тэрыторыях толькі 25 адсоткаў.

Па нацысцкім плане, пляцоўка для крэматорыя павінна была знаходзіцца ў раёне сённяшняй вуліцы Сямашка каля 9-й клінічнай бальніцы. На малюнку падобных пляцовак можна разгледзець некалькі, але складана сцвярджаць, што яны ідэнтычныя.

Генеральны план нямецка-фашысцкай перабудовы Мінска можна на свае вочы ўбачыць у музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны. Перадаў яго туды ў 1990 годзе вядомы беларускі архітэктар Леанард Маскалевіч. Для сябе пакінуў копію, але і па ёй можна разгледзець жудасныя падрабязнасці.

Гісторыя, як гэты дакумент трапіў да архітэктара, сама па сабе вельмі цікавая. Леанард Віктаравіч працаваў намеснікам старшыні Дзяржбуда БССР, а ў 1972 годзе стаў інструктарам ЦК КПБ. Даводзілася яму дзяжурыць у прыёмнай першага сакратара ЦК. Там, у прыёмнай, былі два альбомы з фотаздымкамі архітэктуры да і пасляваеннага Мінска.

Гэта быў вельмі цікавы занятак на ўсю ноч для архітэктара. Калі раніцай прыйшоў Пётр Машэраў, альбомы ляжалі на стале. Машэраў запытаўся: «*Што, архітэктар, пабадаецца?*»

У альбомах была занатавана ўся гісторыя беларускай архітэктуры. Маскалевіч заўжды марыў мець нешта падобнае. Першы сакратар усміхнуўся і адказаў: «*Бяры, яшчэ неадной чы скарыстаеш у працы*».

Немцы не перабудавалі Мінск, але паспелі яго моцна разбурыць. Пасляваенны горад быў знішчаны на 86 працэнтаў. Нават партыйныя ўлады разглядалі прапановы перанесці беларускую сталіцу на новае месца. Гэта было танней, чым разбіраць завалы, адбудоўваць яе і рэканструяваць.

У дырэктара Нацыянальнага архіва Вячаслава Селяменева захоўваецца папка, у якой акуратна падшыты паперы Упраўлення па справах архітэктуры пры Саўнаркоме БССР за 1944–1945 гады. Гэта службовыя запіскі, тэлеграмы, надрукаваныя на машынцы альбо напісаныя ад рукі алоўкам на абароце нямецкіх ведамасцяў, кніг бухгалтарскага ўліку, на кепскай газетнай паперы. Часам тэкст складана прачытаць.

Адкрываю адну з іх. 17 ліпеня 1944 года старшыня Саюза савецкіх архітэктараў БССР Аляксандр Воінаў накіраваў тэлеграму прафесару Іосіфу Лангбарду, які ў той час знаходзіўся разам з усёй Ленінградскай акадэміяй мастацтваў пад Яраслаўлем.

«*Неадкладна выязджайце ў Мінск для працы над аднаўленнем будынкаў рэспубліканскага значэння. Тэлефаніруйце наяўнасць ў вашым архіве чарцяжоў Дома ўрада і іншых вашых аб'ектаў. Удакладніце з Манізерам магчымасць аднаўлення помніка Леніну, п'едэстал захаваўся*».

Лангбард адказаў: «*Гіпсавая форма для адліўкі помніка захоўваецца ў Ленінградзе. Неабходныя чарцяжы будынкаў ёсць у Ленінградзе. Днямі еду ў Гомель*». Так помнік Леніну быў пастаўлены на месца каля Дома ўрада ў 1945-м.

У той час разам з іншымі архітэктарамі і праекціроўшчыкамі славуты архітэктар працаваў над схемай генеральнага плана Гомеля. Містыка, але амаль усе будынкі Іосіфа Лангбарда ў Мінску — Дом урада, Оперны тэатр, Дом афіцэраў — былі пашкоджаны толькі часткова. Іх трэба было адрэстаўраваць і паднавіць. Цалкам згарэў толькі галоўны корпус Акадэміі навук.

Даваенны Мінск быў даволі хаатычна забудаваны дамамі розных стыляў і розных часоў. Толькі ў 1930 годзе горад атрымаў каналізацыю, а раней патанаў у брудзе, пра што ў 20-я пісаў Уладзімір Маякоўскі ў сваіх нарысах: «*У Мінску вельмі брудна*».

Але ў перадваенныя гады горад пачаў хутка развівацца. За Свіслаччу пабудавалі новыя кварталы. Генеральны план, распрацаваны ў 30-я гады, прадугледжваў рэканструкцыю горада і будаўніцтва грамадскіх будынкаў, жылля, развіццё прамысловасці і сацыяльнай і інжынернай інфраструктуры. Круглая плошча з'явілася ў сталіцы таксама перад вайною, як і два шматпавярховыя дамы вакол яе.

Да вайны ў сталіцы жылі 270 тысяч, а адразу пасля вызвалення засталося толькі 50 тысяч. Таму такія маштабы развіцця многім здаваліся нерэальнымі.

Прафесар БНТУ Яўген Заслаўскі, адзін са старэйшых спецыялістаў у галіне горадабудаўніцтва, расказвае:

— Многім нашым гасцям здаецца, што ў Мінску на вуліцах намнога чысцей, чым у Парыжы, не гаворачы аб Маскве. Так, сёння наша сталіца прыгожая. Але 60 гадоў таму, адразу пасля вызвалення, усё было інакшаму. Уначы ў цемры развалін вохкалі совы. Горад ляжаў у руінах. Чарнелі спаленыя каробкі будынкаў. Паўсюль раслі дзядоўнік і палын.

Яшчэ больш нерэальнымі здаваліся планы пабудовы новага сталічнага праспекта. На апорным плане цэнтральнай часткі Мінска 1944 года прачэрчана новая траса будучага праспекта з усходу на захад часткова па вуліцы Захар'еўскай. Дарэчы, вуліца Захар'еўская — яшчэ даваенная. Яна распачыналася на плане 1910 года ад вуліцы Маскоўскай (гэта вуліца існуе ў горадзе і сёння) і ішла ажно да Камароўскага выгану.

Новы праспект павінен быў адпавядаць маштабам сталіцы. У 1948 годзе разглядаліся дзве прапановы. Першы праект захоўваў былыя параметры, прапановаў шырыню праспекта 24 метры: 12 метраў — праезджая частка, адпаведна, па 6 метраў тратуары. У гэтым выпадку галоўны мінскі праспект мог бы выглядаць як сёння вуліца Карла Маркса.

Другі праект прадугледжваў агульную шырыню ў 48 метраў: 24 — праезджая частка, 12 метраў тратуары. На той час згадзіцца на такое было подзвігам. Бо трэба было ўзарваць 17 ацалелых дамоў.

Усе палохаліся ўзяць на сябе адказнасць канчатковага рашэння. ЦК у той час узначальваў Панамарэнка. Менавіта ён запрасіў усіх зацікаўленых у залу пасяджэнняў бюро ЦК, выслухаў даклады па праектах планіроўкі і забудовы Савецкай вуліцы. Пасяджэнне доўжылася да 12 ночы. Калі Панамарэнка выслухаў усіх, ён сказаў: «*Мінск павінен стаць найпрыгажэйшым горадам Еўропы. Будзем прымаць другі варыянт*». І націснуў кнопку.

Праз пару дзён дамы былі знесены. Так пачалася праца над праспектам у яго сучасным выглядзе.

Сёння працягласць праспекта — 10 кіламетраў. Аўтарскі калектыў — Паруснікаў, Баршч, Баданаў, Баткоўскі, Воінаў, Кароль, Мусінскі, Сысоеў, Трахенберг, Шпігельман — атрымаў Дзяржаўную прэмію.

Першая трохкіламетровая чарга праспекта ад плошчы Незалежнасці да плошчы Перамогі найбольш цэласная па сваім архітэктурным стылі. Будаўніцтва яе завяршылася ў 1954 годзе, фактычна за 10 гадоў. Уявіце, у такі складаны пасляваенны час была зроблена ансамблевая забудова, прадуманы кожны дом.

Аднойчы заслужаны архітэктар Беларусі Заслаўскі запытаўся ў прэзідэнта Міжнароднай акадэміі архітэктуры Сталава: «*У каго мы можам вучыцца ансамблевай забудове?*» — «*Вучыцца трэба ў вас, — адказаў знакаміты акадэмік, — проста вывучайце свой праспект*».

Не варта саромецца згадваць, што раней праспект Скарыны называўся Ленінскім. У сусветнай энцыклапедыі архітэктуры XX стагоддзя з дзесяці тамоў, дзе ўзгадваюцца тысячы аб'ектаў, ёсць і старонкі, прысвечаныя Беларусі. Са ста прадстаўленых у кнізе аб'ектаў з Беларусі выбраны пяць: Дом урада, сістэма абвадненння сталіцы, выставачны павільён БелЭКСПА, гарадок у Гродзенскай вобласці «Рось» і, безумоўна, — Ленінскі (так ён і абазначаны ў энцыклапедыі) праспект.

Генеральны план Мінска быў распрацаваны вельмі хутка — за 10 месяцаў. І ўжо ў 1946 годзе зацверджаны кіраўніцтвам БССР і СССР.

Заканчэнне на стар. 15

ПАМЯТНИК *Идеология на марше*

Ветераны против зубра

ИРИНА ЗГУРКА

29 апреля в Минске торжественно в присутствии президента Лукашенко и его преданных ветеранов был открыт памятник «Беларусь партизанская» на юго-восточной окраине Минска у станции метрополитена «Могилевская».

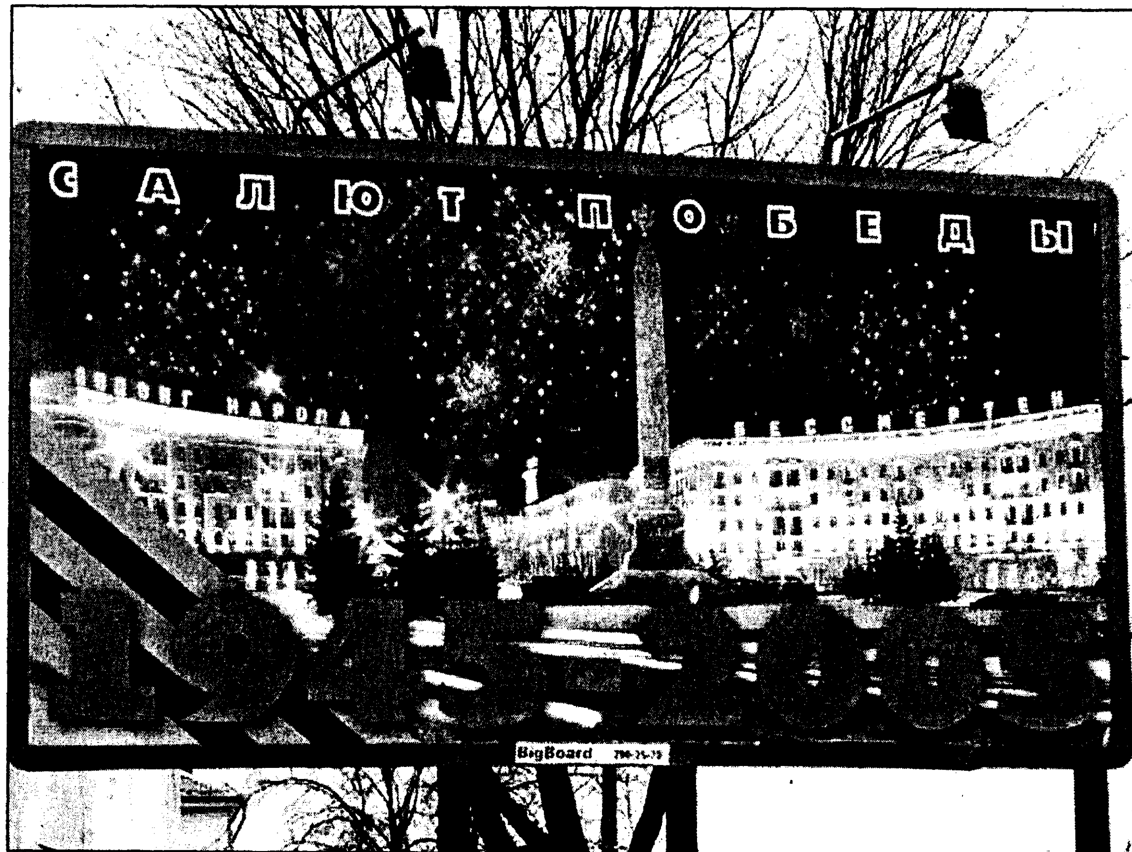
Появление в городе еще одного произведения монументального искусства, тем более не в центре, а ближе к периферии, где эстетика явно в дефиците, безусловно, нужно приветствовать.

Но возникает вопрос, а так ли уж необходим городу еще один военный памятник? Есть музей Великой Отечественной войны, монументы на площади Победы и проспекте Машерова, братская могила на бульваре Толбухина, Военное кладбище на Долгобродской, памятные знаки на площади Независимости, на Октябрьской площади, танк-памятник у Дома офицеров. Не говоря о многочисленных мемориальных досках на улицах, названных в честь героев войны.

У неподготовленного к белорусским идеологическим реалиям гостя может сложиться впечатление, что кроме войны 1939–1945 годов в белорусской истории ничего не было. И «*кроме этого белорусскому народу нечего и вспомнить*», — считает искусствовед Петр Василевский.

Однако тематика партизанского движения в белорусской мемориальной скульптуре отражена слабо. Партизанское движение — это действительно уникальное, еще не осмысленное в произведениях искусства явление.

Конечно, мне могут возразить, что правда-то о партизанском движении еще до конца так и не написана. И партизаны были разные. Но сами белорусские партизаны заслуживают уважения и увековечения в памятниках.



Мемориал возведен по проекту белорусского архитектора и скульптора, лауреата Ленинской премии Валентина Занковича, одного из авторов мемориальных комплексов «Хатынь», «Брестская крепость-герой», обелиска «Минск — город-герой», памятника «Катюше» в Орше, мемориального парка в городе Россоны Витебской области и других.

Мемориал «Беларусь партизанская» представляет собой круглую неполированную колонну серого гранита высотой 21 метр, завершенную композицией высотой 5,5 метра. На ней изображена семья партизан. У основания колонны мастер разместил барельефы, отражающие события Великой Отечественной войны.

Но на самом деле сначала автор памятника планировал установить на вершине колонны символы страны и победы — изваяния зубра с аллегорической фигурой женщины со знаменем.

— Еще Машеров считал, что партизанская тема не нашла своего достойного отражения ни в белорусском кино, ни в литературе, ни в изобразительном искусстве, — рассказывает Валентин Занкович.

— Однажды он заявил нам, скульпторам: «*Нужен мемориал! Не могу объяснить это на языке искусства, но как хозяйственник скажу: по затратам проект должен быть еще более серьезным, чем Брестская крепость*». Однако потом случилась трагедия, и планы не осуществились. В Пинске мы открывали памятник партизанам, и буквально сразу же в моем творчестве опять возникла эта тема. Виной тому — его величество случай. Мэр столицы, посещая Заводской район, обмолвился: «*Республика партизанская, проспект Партизанский, а памятника достойного до сих пор нет*». Я внимательно изучил среду обитания будущей скульптуры. Приехал на станцию метро «Могилевская», вышел наружу и замер: агрессивная среда промышленного района во главе с флагманом нашего машиностроения — автозаводом — диктовала особый подход к архитектурно-скульптурному решению. Памятник нужно было поднимать вверх, создать ему фон при помощи дополнительных композиций и элементов. Планировалось разбить вокруг композиции парк, а голубой плиткой имитировать белорусские болота.

— По сути, речь шла о едином архитектурно-скульптурном ансамбле. Поступи по-другому — памятник просто потеряется в окружающем мире, идея не сработает. Образ возник практически молниеносно: на зубре, национальном символе Беларуси, восседает женщина с автоматом в руках (символ Родины-матери). Скульптурную композицию я водрузил на 15-метровую колонну-постамент. Внизу колонны стоят люди войны: беженцы, женщины с котомками, ребята из деревень, одному из которых политрук вручает оружие. На колонне — шрам как след войны, а также лесная крона, и на ней стоит грозный зубр. Лаконизм и образность привели к тому, что текст посвящения решает тему «Рельсовая война». Павлов, увидев эскиз, задал только один вопрос: «*За год успеем?*» «*Если дружно возьмемся, то справимся*», — ответил я.

По словам скульптора, весь сыр-бор разгорелся из-за чрезмерно идеологизированных ветеранов. Им не понравился зубр по мотивам политическим, а девушка с автоматом — по всем остальным.

«*Разве баба может выражать суть нашего подвига?*» — возмущались некоторые из них в мастерской Занковича. А затем в кабинете столичного градоначальника Павлова и в Союзе художников.

В результате долгих обсуждений памятник с зубром отвергли на художественном совете. И это несмотря на то, что огромная скульптура — по приблизительным подсчетам это самый дорогостоящий памятник последних десятилетий, — уже был отлит в бронзе, и его вот-вот должны были установить ко дню освобождения Минска 3 июля 2004 года.

Увы, Валентину Занковичу было предложено переработать ключевой образ мемориала. А ветераны, приватизировавшие военную историю, на все разумные доводы сказали: «*Когда помираем, спилите наш памятник и поставите свой*».

За неделю до заседания художественного совета делегация бывших партизан пришла в мастерскую Валентина Занковича и выбрала из десятка представленных эскизов партизанку с автоматом и ребенком на руках и партизана с пулеметом и флагом. Что ж, весьма жизнеутверждающе и политически грамотно. Художественный совет утвердил эту банальную трафаретную композицию.

Перед водружением на верхотуру фигуры сварили в одну композицию в цехе деревне Орешники. Скульптурная композиция весит 14 тонн, колонна — 220 тонн. Кстати, фундамент колонны рассчитан на защиту от вибрации метро. В центре колонны находится металлическая труба диаметром более полуметра, армированная стержнями и залитая бетоном.

Комментировать уже открытую скульптуру никто из коллег Валентина Занковича не захотел. И не потому, что они однозначно поддерживали его загубленную идею с зубром. Просто вновь созданный мемориал оказался столь банальным, столь явно упрощенным, что не захотелось обижать известного скульптора.

Со временем скульптор надеется расширить мемориал, включив в него три композиции, отражающие реалии партизанского движения — рельсовую войну и бой в лесу.

В структуру мемориального ансамбля Валентин Занкович собирается включить Музей истории партизанского движения, составленный из наиболее ярких реликвий Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. А также планирует построить партизанский лагерь, где посетители комплекса могли бы попробовать блюда военной кухни и побыть в партизанских землянках. ■

КОЛА ГІСТОРЫІ *60 год Вялікай Перамогі*

НА ШЫРОКІМ ПРАСПЕКЦЕ

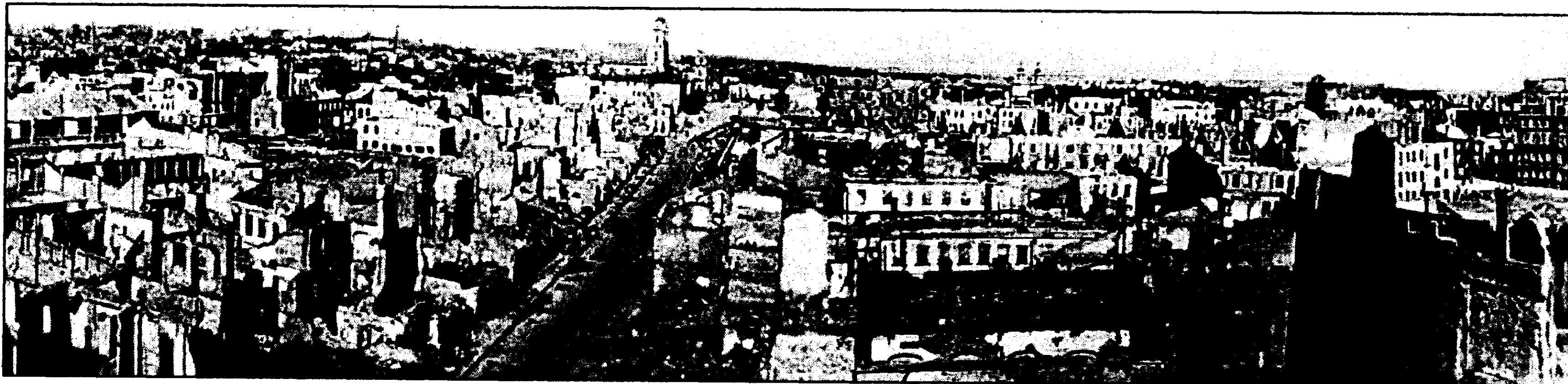
Заканчэнне. Пачатак на стар. 14

Тэрыторыя сталіцы Беларусі павялічвалася амаль удвая ў параўнанні з даваеннай, рэканструявалася сістэма вуліц: даваенная радыяльная змянялася на радыльна-кальцавую. У цэнтры горада паўставаў адзіны архітэктурны ансамбль. А ў 1958 годзе Мінск быў не толькі адноўлены (руіны зніклі ў 1952), але і павялічаны ў памерах горадазабудовы.

Расказвае архітэктар Леанард Маскалевіч:

— Аднойчы я суправаджаў у экскурсіі па Мінску амерыканскую дэлегацыю архітэктараў і будаўнікоў. Усё выканаў па пратаколу і выпрашы па сваёй ініцыятыве завесці іх у Музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны. Паказаў паміж іншым і фотаздымкі разбурагага пасля вайны горада, каб яны маглі для сябе параўнаць яго з тым, што бачылі на вуліцах. Дэлегацыя была ўражаная, амерыканцы пыталіся: няўжо вы самі адбудавалі горад? Гэта зрабіла, адказваю, сяброўства нашых народаў, а найперш дапамога Масквы і Ленінграда.

Эксперты ЮНЕСКА адзначылі, што праспект Скарыны ў Мінску можа быць унесены ў спіс гісторыка-культурнай і прыроднай спадчыны побач з такімі знакамітымі каштоўнасцямі, як Вялікая Кітайская сцяна, сабор Парыжскай Божай маці, піраміда Хеопса.



Ёсць у спісе і два помнікі з Беларусі — Белавежская пушча і Мірскі замак. Дарэчы, атрыманне станоўчага рашэння ЮНЕСКА па гэтаму аб'екту спадчыны можа заняць не адзін год.

Але чым прыкметны праспект Скарыны ў кантэксце сусветнай культуры?

— Гісторыка-архітэктурная і мастацкая каштоўнасць праспекта сярод спецыялістаў шырока вядомая, і не толькі ў нашай краіне, — зазначыў намеснік дырэктара дэпартамента па ахове гісторыка-культурнай спадчыны і рэстаўрацыі міністэрства культуры гісторык Ігар Чарняўскі.

— Гэта сапраўды выдатная ва ўсіх адносінах забудова, архітэктурны стыль якой атрымаў назву неакласіцызму. Толькі ў двух еўрапейскіх гарадах — Мінску і Лондане — створаны такія лагічна прадуманыя архітэктурныя ансамблевыя забудовы па адзіных праектах. Прычым у Мінску гэта ўдалося нават лепш, чым у Лондане, паколькі тэрыторыя, на якой вялося будаўніцтва, у нас належыць аднаму гаспадару — дзяржаве. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

У сябра партыі Пазьняка пытаюцца:
– Ці сапраўды Зянон будзе абірацца ў прэзідэнты?
– Зразумела, так.
– А калі ж ён вернецца з эміграцыі?
– Вось калі абяруць, тады і вернецца.

* * *

– Як разумны апазіцыянер размаўляе з неразумным?
– Звысоку і па тэлефоне з Нью-Ёрку.

* * *

– Што будзе, калі беларускія апазіцыянеры не дамовяцца наконт адзінага кандыдата?
– Тады яны вылучаць Аляксандра Лукашэнку.

ПРЕСС-ПАПЬЕ

«Главное, чтобы нам не мешали жить»

А. Лукашенко, на пасхальном богослужении в Свято-Духовом соборе, 1.05.05

«Надеемся, что украинская сторона не будет копировать псевдодемократические методы и формы выстраивания межгосударственных отношений, которые активно навязываются в последнее время отдельными странами и международными организациями»

Р. Есин, замначупринформ МИД, БЕЛТА, 2.05.05

«Клиент и услуга не могут друг без друга»

Е. Береснева, «Рэспубліка», 4.05.05

«Найдите место, куда вам больше всего не хочется вкладывать деньги – можете отдавать их неприятным вам людям»

Психолог И. Гальковская советует..., «Советская Белоруссия», 4.05.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ

от Алексея Маковца, Минск

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Столица Лаоса. 2. Невоцерковленный Папа Римский. 4. Французский ученый, открывший в 1820 году механическое взаимодействие токов и установивший закон этого взаимодействия, построил первую теорию магнетизма. 5. Вид сценического искусства, содержание которого раскрывается в танцевально-музыкальных образах. Начал формироваться в Европе в XVI веке. 6. Стойка для установки лабораторной посуды. 8. Плавное движение смычка. 10. Древнегреческая богиня красоты и изящества. 11. Древнеримский автор энциклопедического труда «Искусства» Авл Корнелий (I век до Рождества Христова). 12. Истязание при допросе. 13. Жестикуляция лицом. 15. Заросли низких кустарников. 16. Гибрид соболя с куницей. 21. Река, берущая начало в горах Армянского нагорья, протекающая по Месопотамской низменности и в низовьях сливающаяся с Тигром. 23. Небольшая, плотно закрывающаяся бутылочка. 25. Призыв к молитве, возвещаемый с минарета муэдзином. 26. Спиртной напиток из рома, вскипяченного с сахаром, водой и фруктовыми приправами. 27. Джеймс Прескотт, экспериментально обосновавший закон сохранения энергии и определивший механический эквивалент тепла. 28. Улучшенная грунтовая дорога, соединяющая важные населенные пункты, со станциями и верстовыми столбами. 29. Двухколесная коляска, запряженная человеком. 31. Река, впадающая в другую реку. 32. Денежное взыскание с лиц, виновных в нарушении правил. 34. Средневековое княжество на территории Центрального Таиланда, названное по одноименной столице, после распада Сукотаи в XIV веке ставшее ядром нового государства Сиам. 36. Труднопроходимые заросли из ксерофитных жестколистных вечнозеленых кустарников и невысоких деревьев, характерные для Средиземноморья. 38. Фамилия особы, писавшей к Онегину. 41. Общее название для православного епископа, архиепископа, митрополита. 43. Главный в русском церковном хоре. 44. Гнездо для мачты. 45. Независимая финансовая экспертиза.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Тонкие листы из металлов и сплавов или бумажная лента, плакированная алюминием. 5. Нижний ярус лож в зрительном зале. 6. Вольфрамат кальция. 7. Наименьшая форма, выражающая законченную музыкальную мысль. 9. Линейно вытянутая щелевидная структура растяжения земной поверхности. 14. Немецкий поэт и публицист (1797–1856), написавший «Романтическую школу» (1833), «К истории религии и философии в Германии». 16. Тюркский выкуп за невесту. 17. Таджикский и персидский поэт Абу Абдаллах Джафар, родоначальник поэзии на фарси. 18. Минерал класса сульфидов, *HgS*. Основная руда ртути. 19. Минерал класса сульфидов, *CuS*. Руда меди при больших скоплениях. 20. Алифатическая аминокислота $CH_2(OH)CH(NH_2)COOH$ в составе белков и некоторых сложных липидов. 22. Главный израильский порт на Средиземном море. 24. Южноазиатская водка из риса или пальмового сока. 26. Нить, состоящая из текстильных волокон, соединенных скручиванием. 27. Четвертый период палеозоя. 30. Заезженный литературный прием. 32. Сильная буря на море. 33. Великий Бог-охранитель в брахманизме и индуизме. 35. Памятник значительных размеров, предполагающий масштабное, ансамблевое художественное решение. 37. Представитель класса вымерших морских членистоногих, живших в кембрии — середине перми, длина тела обычно 3–10 сантиметров. 39. Украшение на здании в виде герба, эмблемы, девиза. 40. Один из вождей якобинцев, вместе с Робеспьером руководивший подготовкой восстания 31 мая — 2 июня 1793 года, убит Шарлоттой Корде. 42. Лицо, действующее по поручению и в интересах кого-либо. 44. Химический элемент VI группы периодической системы, атомный номер 16, атомная масса 32,066. 46. Мостки из досок для спуска с судна на берег. 47. Овечья шкура. 48. Свод законов. 49. Интервал шириной в 4 ступени и объемом в 3 тона, принадлежащий к диссонансам. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 15 от 29.04.05*

По вертикали: 1. Патина. 2. Пристрелка. 3. Артаксеркс. 4. Степь. 6. Баттю. 8. Ушебти. 10. Тигель. 11. Александрия. 12. Многосоюзие. 14. Термопара. 15. Новоселье. 16. Президент. 19. Талер. 21. Аарон. 25. Аполог. 26. Апулей. 28. Альгология. 29. Панспермия. 34. Айван. 36. Гусан. 37. Монако.

По горизонтали: 5. Ритор. 7. Медсанчасть. 8. Уньоро. 9. Устюрт. 13. Галле. 14. Телантроп. 17. Гунны. 18. Штукатурка. 20. Стеклограф. 22. Даллас. 23. Опресноки. 24. Ксеркс. 27. Предоплата. 29. Предплюсна. 30. Уриил. 31. Альтернат. 32. Лжица. 33. Глагол. 35. Апогей. 38. Автомотриса. 39. Инари.

АНОНС

■ Концерты

12 мая. Концертный зал «Минск». 10 лет на сцене. Концерт группы «Нэнси» «Дым сигарет с ментолом». Начало в 19.00. Билеты от 27 до 37 тысяч рублей.

14 мая. Белгосфилармония. Малый зал. Фестиваль памяти Эдди Рознера «Эдди собирает друзей». Начало в 16.00. Билеты по 4 тысячи рублей.

14 мая. Зал камерной музыки. Концерт органной музыки. Исполняет Анна Макарова, Украина. Начало в 19.00. Билеты от 6 до 7 тысяч рублей.

16 мая. Концертный зал «Минск». Продюсерский центр «Аметист» представляет Марию Прошкину, Александра Балуева, Александра Феклистова в спектакле «Великолепный мужчина». Начало в 19.00. Билеты от 20 до 50 тысяч рублей.

■ Театры

8 мая. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера народного лубка «Трибунал» по пьесе Андрея Макаёнка. К 60-летию Победы. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

8 мая. Национальный академический драматический театр Горького. Премьера комедии Федора Достоевского «Дядюшкин сон». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 8 тысяч рублей.

12 мая. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера трагикомической мелодрамы «Незваный гость». Начло в 19.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

14 мая. Национальный академический драматический театр Горького. Премьера мюзикла «Опера нищих». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 10 тысяч рублей.

14 мая. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера пьесы про любовь, слезы и жизнь «Валентина» Александра Вампилова. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

16, 23, 30 мая. Дворец республики. Новый театр представляет спектакль «12 стульев». Начало в 19.00. Билеты до 10 тысяч рублей.

ПОГОДА 7 – 13 МАЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 7 мая	Небольшой дождь	14	6	90
Воскресенье, 8 мая	Переменная облачность	13	2	30
Понедельник, 9 мая	Дожди	12	2	60
Вторник, 10 мая	Дожди	12	2	60
Среда, 11 мая	Небольшой дождь	12	2	60
Четверг, 12 мая	Переменная облачность	16	5	30
Пятница, 13 мая	Небольшой дождь	17	6	60

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 06.05.05
Заказ нумар: 413
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1